

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190135**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# خَلِيجَتَا

أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ

﴿تَأْلِيفُ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشهيد السوري

السيد عبد الحميد الزهرراوي

---

﴿كُتِبَتْ لِمَجَلَّةِ الْمَنَارِ وَنُشِرَتْ مُتَفَرِّقَةً فِيهَا﴾

﴿وَجُمِعَتْ مِنْهَا فِي هَذَا الْكِتَابِ﴾

---

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

---

(الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥)

---

مطبعة المنار بمصر



## مقدمة الطبعة الثانية

﴿ للنشر ﴾

# بسم الله الرحمن الرحيم

يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ  
بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا \* وَقَرْنَ فِي  
بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ  
الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ  
أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا \* وَأَذْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ  
اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا \* إِنْ الْمُسْلِمُونَ وَالْمُسْلِمَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ  
وَالْمُؤْمِنَاتُ وَالْقَنَتِينَ وَالْقَنَتَاتِ وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ  
وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ وَالصَّامِعِينَ وَالصَّامِعَاتِ  
وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُم وَالْحَافِظَاتِ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ أَعَدَّ اللَّهُ  
لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (سورة الاحزاب ٣٣: ٣٢-٣٥)

ان الاطلاع على سير عطاء البشر من الرجال والنساء، أعظم وسائل التربية  
والتهذيب لان مدار رحاها على قطب التأسي والافتداء ، فلا شيء يفعل في جميع  
الأنفس فعل الاسوة

وقد كثرت في هذه السنين المطبوعات العربية ولكن أكثرها يفسد أخلاق  
من يقرأها ويلبل أفكارهم وآراءهم ، وأشدّها إفساداً وبلبلاً تلك القصص الوضعية  
التي يسمونها الروايات ، وأشد قراها شغفا بها أكثرهم غواية نفس واضطراب فكر  
بها وهم الفتيان والفتيات

وقد قصر سلفنا وفضلاء خلفنا في تصنيف القصص والسير التي تصلح للعطالة بأسلوبها السهل المشوق وموضوعاتها النافعة المقومة للاخلاق المثورة للأفكار ، ولعل هذه السيرة الشريفة لتلك السيدة الجليلة التي اشتهرت في عهد الجاهلية بلقب « الطاهرة » وكانت في عصر الاسلام أولى أنصاره ، ومصايح أنواره ، من افضل ما كتب في هذا الشأن وأتقنه

وأما الكاتب لها فهو السيد عبد الحميد الزهراوي أحد افراد التابعين ، وأفذاذ المصلحين ، وشهداء الوطنيين السوريين ، وعلمائهم المستقلين ، وكتابه المجيد ، قدس الله روحه ، وسقى صيب الرحمة الواسعة ضريحه ، وانني لا اعرف احدا من فضلاء هذا العصر أجمع الذين عرفوه من جميع طبقات الناس وشعوبهم وملهم على الاعجاب بأخلاقه وشمائله كما أجمعوا عليه

ولعل هذه السيرة أفصح ما كتبه عبارة ، وأوضحها اشارة ، وأظهرها مغزى ومراداً ، فهو قد جلا فيها المعاني الدقيقة من اصول العقائد والايمان بالغيب في معارض من البيان ، تفوق في جمالها معارض عرائس الفوان ،

وليست السيرة كلها في خديجة نفسها فان المروي في شأنها قليل إذ كانت في عصر الامية الجاهلية وعهد ضعف الاسلام في أول نشأته ، وإغاصت سيرتها كتاباً حافلاً بمخلاصة تاريخية أدبية استنبطها الكاتب من تاريخ قرش في عاصمتهم (أم القرى) وما كان من ارتقائهم الأدبي واللغوي والاجتماعي والتجاري والسياسي الذي استعدوا به لظهور الاسلام فيهم وبمخلاصة أخرى خير منها في حكمة الأخلاق والفضائل وسلامة الفطرة والحضارة - وبمخلاصة ثالثة أعلى منها في معنى الروح والوحي وعناية الله تعالى وتكرمه للبشر بإفاحتها ما شاء من العلم على من اختص برحمته منهم لاجل هدايتهم وإعدادهم لحياة اسمى من حياة الدنيا وخير وأبقى كل خلاصة من هذه الثلاث مقصودة للكاتب رحمه الله بذاتها ، فقد كان يريد أن يذكر النابتة العربية بمجد قومها إذ رآها تتعلم في مدارس الترك ومدارس الافرنج ولم يكن للتاريخ العربي نصيب من هذه ولا من تلك بل كان لكل منها غرض سياسي في طمس تاريخ العرب وتاريخ الاسلام معاً ، وانما كان مجد العرب الاعظم بالاسلام ومجد الاسلام الصحيح بالعرب .

وكان يتوخى تقوية الروح الاسلامي في كل نابتة اسلامية لما يراه من تشيئة المدارس



العصرية لهم على الافكار المادية، ومعاداة الفضائل الروحية، وإضعاف الجامعة الاسلامية، وكان له وراء هذا وذاك غرض آخر ذكره في اهدائه للسيرة الى روح والدته - ألا وهو عناية المسلمين بتربية البنات وتعليمهن ما يتوقف عليه حياة الملة ونهضة الامة في هذا العصر فهذا كتاب اسلوبه اسلوب القصص والروايات، تلذذ قراءه للناسئين والناسئات، ولكن معانيه ومساائله من لباب العلوم العالية التي تفيد الراسخين في العلم والراستخات، فهو من خير كتب المطالعة لقارئ اللغة العربية وقارئاتها، وكتب الحكمة الدينية لطالبها وطالباتها،

إن الآيات التي توجنا بها صدر هذه المقدمة قد خاطب الله تعالى بها نساء رسوله خاتم النبيين، بعد وفاة السيدة خديجة ام المؤمنين، ولكنها تشاركهن فيما فضلن تعالى به من كونهن لسن كسائر النساء، بما هن من مقام الاسوة الحسنة، وبما يتلى في يومهن من آيات الله والحكمة، وتفضلن كلهن في مساعدته صلوات الله عليه وسلامه على نشر الدعوة، والتهوض باعباء الملة، والجهاد في سبيل الله بالنفس والمال، في عهد شدة الجهد ومقارعة الاهوال

وقد قفى عز وجل على تلك الآيات، بآية ( ان المسلمين والمسلمات ) التي أشرك فيها النساء مع الرجال، فيما أعده من الجزاء على صالحات الاعمال، وأحسن الاخلاق وعقائل الفضائل والخلال

طبعت هذه السيرة الجليلة الطبعة الاولى في عهد مؤلفها رحمه الله تعالى سنة ١٣٢٦ وقد نقدت نسخها منذ بضع سنين أو أكثر، وكثرت مطالبة الناس لنا باعادة طبعتها فلم يتيسر لنا ذلك الا في أواخر هذا العام ( ١٣٤٥ ) وقد كثر سواد المتعلمين من المسلمين عامة والعرب خاصة ولا سيما العرب المصريين أو مسلمي المصريين، فعسى ان يكون الاقبال على قراءتها على نسبة الزيادة في عدد القارئين والقارئات، وان كنا نعلم ان الكثير من الفريقين قد تعلم تعليما افسد العقائد والاخلاق، وجنى على الفضائل والآداب. وارجو من كل قارئ لها ومستفيد منها ان يدعو لمؤلفها وناسرها بحسن الثواب، والحمد لله واليه المآب، ونسأله ان يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب ( وما يتذكر الا اولو الالباب )

صديق المؤلف

محمد رشيد رضا

اهداء المؤلف السيرة الى روح والدته

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ ذكر الله تعالى والثناء عليه والشكر له قبل كل شيء ﴾

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرى والامصار،  
وتحركت أقلام العلوم والاعمال ، وتعاقبت أسلاك الاجتماع والاحوال، وإذا فتحت  
كتب السير والتاريخ لتجد ذكراً له شر من دخلها ولا لعشر عشرهم ولا للواحد  
في الألف ، ولا للواحد في ألف الألف منهم، فلماذا يُعني المؤرخون بهذا القليل  
من بني آدم ويهملون الكثير منهم ؟

ليس بعجيب ما صنم المؤرخون فان الاكثرين من بني آدم متشاكلو السيرة ،  
متشابهو الحالة والغاية ، على ما بين سيرهم من التغير ، وبين أحوالهم من التفاوت ،  
وذلك ان حاصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وحيرات وحسرات في تحصيل ما اشتبهوا  
أو تعودوه من المطالب جل أو حقراً ، فإذا عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء  
التي يمكن أن تكتب كلها هكذا « جاؤا إلى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب معاشهم  
وعاشوا خاضعين للغالب وذهبوا غير تاركين أثر في هذه الدار إلا ان كان ولد أعلى شاكلتهم »  
وأما أولئك الافراد القليلون الذين لهم بعد معاشهم وجود ظاهر بالآثار فان في سيرهم  
للتاريخ ذخراً من غرائب الاستعداد الانساني ، وبدايع مظاهره ، وجلال ما رآه ،  
وأمثلة التفاوت بين أفراده ، والارتقاء والتكامل في مجموعهم ، بواسطة آحاد من جملته ،  
وبذلك يستمد التاريخ جدته كل يوم ، ويأخذ المزيد لروقه عند كل فرد وكل قوم

وأولئك الافراد صنوف : فرسول مبشر ، وحكيم مبصر ، وكاتب مفكر ،  
وشاعر مذكر ، وقاتح مغير ، ومخترع محير ، وكاشف منور ، وباحث مصور ، واجتماعي  
محور ، وشرعي مقرر ، ونصاح مبرر ، ولساني مفسر ، ومفضل ميسر

هؤلاء الصنوف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور ، وما ترم مشارفها يستمد  
 الثور، ووراءهم في الذكرياتي من أشهروا بخلق من الاخلاق ، ومن عرفوا في عشيرة  
 بطيب الاعراق ، ومن هنا يظهر لنا أن الشهرة ليست بشيء عند التاريخ إذا لم تؤيد بما ربه  
 ولولا هذا لتعب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون ان يبيضوا وجوه دقارهم  
 بشيء من اعمال اصحابها بمن كانوا كبار آفي العميون لانهم ابناء اماجد مثلاً ، وهم لم تعجد لهم  
 همة ، ولم تؤثر عنهم منقبة ، ويظهر لنا ايضاً ان إعراض التاريخ عن ذكر من لم تبهر  
 ما ترم هو احسن درس في الاخلاق ألقاها علينا المؤرخون عن عمد او بالتصادف  
 وذلك لان النفوس انما يغريها بالباقيات الصالحات تذكار اهلها وعمد احبهم ، ولانما ينهها عن  
 عن المحول سرعة انطفاء الخاملين ، وطول إشراق الباقي ذكرهم في العالمين

نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يبقون ويذكرون بها هم أفضل الخداة بالنفوس  
 وأنض بها الى المكرمات فحكاية احوالهم هي افضل ما أخذ الاخلاقيين الذين يجتهدون  
 في ان يفهموا قارئهم كيف يتكل الانسان وكيف يصير من الاقطاب اقطاب التاريخ



اللهم اني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا كنوزاً  
 كثيرة لنفوسنا من سير الاقطاب من آياتنا ، وأسئفرك عن زلة قلها اكثرهم من حيث  
 لا يشعرون وهي إهمالهم كثير آمن سير الاقطاب من امهاتنا

لقد علمنا ان الفرق ليس بكبير في الفطرة بين الرجل والمرأة ، وليست المرأة  
 محرومة من المزايا التي يملو قدر المتحلي بثلها من الرجال ، ذلك أننا نرى لمن  
 عقولا سليمة ، وقلوباً كريمة ، وهما عظيمة ، وهل للرجال ينالون للمكرم غير هذه القول  
 والقلوب والهيم ؛ وري الاديان اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالعقيدة والعبادة  
 والآداب . وري الاجتماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها  
 منه كبير أو تابعا لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محيطها من العالم ، ثم على حسب مرتبتها  
 من محيطها . وهذا غير ما تعلمه من فضل بعض الفاضلات الماضيات اللاتي تصلح سيرهن  
 أن تكون هدى للرجال قبل النساء ، ولولا تلك الزلة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي  
 تعلمن أكثر وما اللاتي تعلمن الآن من الفاضلات بقلائل

من هؤلاء سيدة قد سمع بفضلها العالم كله ولكن العارفين بتفاصيل فضائلها  
 ومزاياها قليلون . الشرق سمع بهذه السيدة والغرب ، الترك يعظمون اسمها والعرب ،

وفارس والهند ، والافغان والسند، وفي ارض الصين تعظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ، وإذا فتحت دفتار المؤرخين عفا الله عنهم لا نجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا كلمات يسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاها ، ولكننا نحن شاكرهم على هذه الكلمات التي يملأ سناها العقول والقلوب فهتدي بها على قلبها إلى عظيم أمرها كما يدرك المبجرون عظمة المنار إذا كانت أشعته عظيمة السطوع

ولقد كنت تفكرت في أن أكافيء والدتي بعض المكافأة فتبينت بعد طول التفكير ان عظيم فضلها علي هو أبعد من أن يوفي شيء من حقه ، ولكن رأي لي انه يسرها أن أعلن للملأ فضل جنسها وأذكرهم بما نسوه من احترام حقوق هذا الجنس ، ولم أجد أحسن طريقة إلى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة التي هي إحدى جداتها

فمن مددتلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة حال هذه السيدة أولف هذه القصة الحقيقية ، وإلى روح والدتي أرفعها هدية على راحة خشوعي وضعفي ، ومن خزائن رحمة الله ورضوانه أستزل تحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له بهلذة وفائدة فلي حق أن أرجوه شيئاً ولا أرجوه الا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق المرأة وكرامتها وآدابها . ان النساء امهاتنا معشر الرجال وعلى حسب تربيتهم نكون ، فلنطلب من محيطنا أن يهذب بالعلم الأمهات ويسعى لتربية مداركن وآدابين

عبد الحميد الزهراوى



## مقدمة

### بسم الله الرحمن الرحيم

قدس ثلاثة عشر قرناً على الحساب القمري حدث في الكون حادث عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن . كان له دوي قوي وأثر كبير في آسيا وأوربا وأفريقيا . وخلفه انقلاب عظيم في ممالك الارض وتغير جسيم في أحوال الامم والشعوب . ذلك الحادث هو قيام العرب بعقيدة جديدة وانضمامهم جميعا إلى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو محمد عليه الصلاة والسلام : وشروعهم جميعاً بالهجوم على الممالك ، وفوزهم بهذا الهجوم . وانتصارهم وغلبتهم على الامم وانضمام أمم كثيرة إلى عقيدتهم ، وتكون ، فيهم العظمى من حدود الهند الى البحر الاطلانتكي شرقا وغربا ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالا وجنوبا في أسرع معارف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم يتلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث كثيرا . فلا يبحث هؤلاء عن سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من التدبر والتفكير بسر ذلك النجاح العظيم الذي أوتيته أواملك القوم بسرعة

جديرة أن نشبها بلمح البصر . وبعضهم يتلقاه كما هو أي يفهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامعان النظر ، ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب . وبديهي أن أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بمد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا الفضل الاول أي سبق بالايمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشراف قومه هي زوجته السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيرة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداية من فوائد جسيمة أزمعت أن أقدم في هذه الاوراق لمحي القوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مفتظفا هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللازم جدا قبل دخولي بالقاريء على سيرتها ان أمر به مرة على قومها العرب عامة ثم قريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة الجليلة

\*\*\*

## العرب

العرب كسائر الامم أوائلهم مجهولة ، وأحوالهم منذ عرفوا معروفة ، نقف الآن عند هاتين الكلمتين ونلتفت قليلا الى مبحث لطيف نخصر فيه الكلام ثم نعود الى سياق حديثنا

يزعم كثير من الاقوام أنهم يعرفون أصول أمتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون أنهم يعرفون سلاسل أصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاوائل . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتشابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات ، والترجيح بين المختلفات . ومهما جنح الحريص على المعرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؛ لاندري ولكن يلوح لنا أنه لذت للاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في يانف أصلهم ينقلها الآباء للابناء ويسطرونها في كتبهم تسطيراً

أما الباحثون عن أنساب الشعوب فلما يئسوا من هذه المعرفة قنعوا بأن تكون لهم معرفة بأصول الشعوب التي وجدوها متقاربة في اللغات وغيرها من المميزات وقد آنسوا من كثرة البحث والاستئناس بالمنقول ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات (١) السامية و (٢) الارياية و (٣) التورانية

وظاهر من هذا أنهم لما أرادوا وضع أسماء للاصول القليلة التي تفرعت منها هذه الشعوب المعروفة تساهلوا بقبول بعض ما تلقى في كاية البشر مما قبل التاريخ ولكن هذا لا يروي في الحقيقة غليل المحققين ولا غليل الخياليين فسيظل المحققون صابرين على جهل مثل هذا ، ويبقى

الخياطيون مستمسكين بما قد حكى لهم من قبل وربما تسلى بحب الحقيقة  
عن احتجابها برؤية تماثيلها ومآثيلها الأساطير الأولى  
أما نحن فترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الأساطير لأننا إذا اشتبهنا  
المعرفة فأماننا مما قد نستطيع معرفته ما تنفذ مراحل أعمارنا من غير أن  
نقطع في ميدانه شوطاً بعيداً، وما الوصول إلى غاية في هذا الميدان مما  
يجوز أن نطمع فيه

فاذا أردنا الآن أن نعرف العرب فعلينا قبل كل شيء أن نرجع أنفسنا  
من الطمع بمعرفة سلسلتهم الآدمية إلى آدم أو إلى نوح بالتفصيل كما قطعنا  
طمعنا من معرفة ذلك في سائر الأمم فهذا لا حاجة إلى ما ذكره  
علماء الأنساب من كون هذا الجيل من الأجيال السامية إذ يقال أنى لهم  
العلم باسم أبي الشعوب السامية وكيف ينسب أهل الفن مباديء على شيء غير  
معروف بالطرق التي تقيد العلم اليقيني، وما أغنى من يريد أن يعرف جيلاً  
كالعرب عن الاستعانة بأساطير الأولى



يقول المؤرخون إن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة و(٢) عاربة و(٣)  
مستعربة، أما البائدة فهم العرب الأول الذين ذهب عنا تفاصيل أخبارهم  
لتقدم عهدهم وهم عاد، وثمود، وطسم، وجديس، وجرم الأولى، وأما  
العرب العاربة فهم عرب اليمن من ولد قحطان، والعرب المستعربة هم  
ولد إسماعيل بن إبراهيم

هذا قولهم وهو لا يجنبني لأن البائدة ليست موجودة حتى تعدّ  
وان كانوا يعدونها لأن منها اشتق غيرها فهذا شهادة بأنهم لم تبد. وقد



ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا من هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على أنه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجل ما ذكره ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بامرأة عربية من تلك القبائل التي كانت حولها ، فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؛ لسنا ندري ولكننا نعرف أن هذا من جملة الأقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لا تزول فتفر الاكثرين وهي في الحقيقة لاتصبر على النقد والحك فليت أولي الالباب يكثر من حك هذه المشهورات

وانما يجبني جداً في هذا الباب ما روي من أن النبي العربي عليه السلام كان إذا انتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزه ويقول «كذب النسابون»<sup>(١)</sup> ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح وأما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن لقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر ، وللقبائل بعد ذلك أصول متفرعة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتسمته : قال تعالى «وقرونا بين ذلك كثيراً» ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه (ص) من ذرية اسماعيل وخاطب الله تعالى قومه بقوله (ملة أيكم ابراهيم) وكتبه محمد رشيد رضا

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فعدنان هو أبو عرب الحجاز غالبا ، و قحطان هو أبو عرب اليمن والعراق والشام غالبا وإن قل ، قال كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية ، مشتتون منفرقون ، يتقاتلون متداحجون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية ، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه اخبارهم ، وتذكر فيه ماثرهم وآثارهم . فمن أجل ذلك لا يجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ولنا نعرفهم إلا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازواع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة الغزو ، وهذا لا يثبت أن العرب كانوا يعرفون لقبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم ؟؟

نقول 'صاحب هذا القول إن العرب لم يكونوا مجبولين ولا مجبولة أخبارهم ، فاذ قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة المنقولة هي ديوان سيرهم ، واذا لم تثق بنقل أشعارهم استظمننا أن نعرف العرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالقرس قد سبروهم لان من العرب ملوك كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين . والروم قد خبروهم لان في مملكته ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة المجوسية تعرفهم لان منهم من كان على دين ملوك فارس ، والكنائس تعرفت بهم لان منهم نصارى بل قيسيين ورهبانا ، ويبيع اليهود دماجلتهم ، والفلسفة ما أنكرتهم . والحضارة قد ألت بمساكنهم (في اليمن والعراق والشام) ومخالطة الامم أخذوا بقسط منها وأخذت بقسط منهم ، فكيف يكون هذا الخيل مجبولا بعد كل هذا ؟

إن العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغريب أمة واحدة ، لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والعصبية عند التناصر ، فإذا رجعوا إلى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة إلى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا ولا يستبعد من أمة محتاجة إلى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبنائها أن يعنى كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم ، وأمة من ترى يتناسى أفرادها سيرة أبطالهم ، وقد كان الرجل من العرب إذا عظم أمره أو كثرت ماله انفرق بأهله وانتمت إليه الذرية ووضعوا لأنفسهم نسبة جديدة من غير أن يضعوا حضهم من الارتباط بالنسبة الأولى لأن لهم عند التناصر حضا منها عظيما

بذكر أحد عناء هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وهاجم فالأرحاء هي القبائل التي أحرزت دورا ومياها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها ، الآن ينتجع بمضيق البرحاء وغام الجذب ، والهاجم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت باسمائها دون الالتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل عضو منها مكتف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية أول كل شيء . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شيبان بن علقمة بن زرارمة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلا على راحلة ومعه عشرة شباب بأيديهم المحاجن يتحون الناس عنه ويوسعون له

فدنا منه: وقال له ممن الرجل؟ فقال: «اني رجل من مبرة ممن يسكن الشجر»<sup>(١)</sup> قال يزيد فكرهته ووليت عنه فناداني من ورائي: «مالك؟ قلت: «لست من قومي ولست تعرفني ولا أعرفك» قال: «إن كنت من كرام العرب فسأعرفك» قال يزيد فكررت عليه راحتي وقلت: «اني من كرام العرب» قال فممن أنت؟ قلت: «من مضر» قال: «فمن الفرسان أنت أم من الارحاء» فعمت أنه أراد بالفرسان قيسا وبالارحاء خندفا. فقلت: «بل من الارحاء» قال: «أنت امرؤ من خندف» قلت: «نعم» قال: «من الارومة أنت أم من الجاهم؟» فعمت أنه أراد بالارومة خزيمة وبالجاهم بني أد بن طابخة. قلت: «بل من الجاهم» قال: «فانت امرؤ من بني أد بن طابخة» قلت: «أجل» قال: «فمن الدواني أنت أم من الصميم؟» فعمت أنه أراد بالدواني الرباب ومنزلة وبالصميم بني تميم. قلت: «من الصميم» قال: «فأنت اذا من بني تميم» قلت: «أجل» قال: «فمن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الآخرين؟» فعمت أنه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم الآخرين بني عمر وبني تميم. قلت: «من الاكثرين» قال: «فأنت اذا من ولد زيد» قلت: «أجل» قال: «فمن البحور أنت أم الذرى أم من النماذ؟» فعمت أنه أراد بالبحور بني سعد وبالذرى بني مالك بن حنظلة وبالنماذ امرأ القيس ابن زيد. قلت: «بل من الذرى» قال: «فأنت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت: «أجل» قال: «فمن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فعمت أنه أراد بالسحاب طيبة وبالشهاب نهشلا وباللباب بني عبد الله بن دارم. فقلت له: «من اللباب» قال: «فأنت من بني عبد الله بن دارم» قلت: «أجل» قال: «فمن

(١) بكسر الشين وسكون الحاء المهمة صقع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن

اليوت أنت أم من الدواثر ؟ » فعلت أنه أراد باليوت ولد زارة والدواثر  
الاحلاف . قت « من اليوت » قل « فانت يزيد ابن شيان بن تيممة  
ابن زارة بن عدس وقد كان لايلك امرأتان فأيهما أمك ؟



ولقد غلط من ظنوا أن العرب لم يكن لهم من حضارة وحيك ونوا  
على شيء مما عليه الأمم من الروابط . كلا بل كان لهم حضارات ومساكنهم  
التباعدة في اليمن معروف ثمرة عند المشتغلين بالتاريخ . وملوك خيرة  
( في العراق ) مشهورون . من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان جهل تاريخ  
العرب . أولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس من سلالة الازد من ولد  
كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان ملكه في أيامه ملك  
الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ثم ملك بعده عمرو  
ابن أخيه جديمة الابرش بن مالك بن فهم وجديمة هذا هو صاحب الحديث  
المشهور مع الزباء ( زنوبيا ) صاحبة تدمر وخلاصة الحديث فما يروي  
مؤرخو العرب ان جديمة قتل أباهما فحتالت عليه الزباء وأطمعته في نفسها حتى  
اغتر وقدم اليها ففتلته وأخذت بثار أنبها . وبعد قله انتقل الملك الى يد  
ابن أخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الفسانيون في الشام مشهورون أيضا لانجهم من عرف تاريخ  
الرومان إذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من اليمن من بني الازد  
ابن القوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم . ونزلوا على ماء بالشام يقال  
له غسان فنسبوا اليه ، وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من نسيح

(بوزن ملبج) فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا أموضهم .  
 وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة ، وكان ابتداء ملكهم  
 قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك ، ولما ملك جفنة وقتل ملوك  
 سليج دانت له قضاة ومن بالشام من الروم : وبني بالشام عدة مصانع  
 ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة ، وبني بالشام عدة ديور منها دير  
 حالي ودير أيوب ودير هند ، ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبني صرح  
 القرير في أطراف حوران مما يلي البلقاء . ثم ملك الحارث بن ثعلبة ، ثم  
 ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبني القناضر وأذرح والقسطل ، ثم ملك  
 بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبناء فبنى بها الحفير ومصنعه ،  
 ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة  
 بن عمرو بن جفنة الأول ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك  
 بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث  
 وبني دير ضخم ودير النبوة . ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ، ثم ملك  
 جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر ، وهو الذي أحرق الحيرة ، وبذلك  
 سموا ولده آل محرق . ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر  
 الأكبر ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر ، وبني قصر السويداء ولم يكن  
 عمرو أبو النعمان المذكور ملكا ، وفي عمرو المذكور يقول النافذ الديلمي  
 علي لعمرو نعمة بعد نعمة لوالده ليست بذات تقارب

ثم ملك بعد النعمان المذكور ابنه جبلة بن النعمان ، وهو الذي قاتل  
 المنذر اللخمي بن ماء السماء : ثم ملك بعده النعمان بن الإيهم ابن الحارث  
 ابن ثعلبة ، ثم ملك أخوه الحارث بن الإيهم ، ثم ملك بعده ابنه النعمان

ابن الحارث وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان ، ثم ملك بعده أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوهم حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث . ثم ملك ابنه الحارث ابن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث . ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان تامله يقال له القين بن خسر وبنى له قصرًا بالبرية عضيما ومصانيع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك بعده أخوهم اشيل بن جبلة ثم ملك أخوهم عمرو بن جبلة ثم ملك بعده ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن الإيهم بن جبلة ، وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة عمر ثم عاد إلى الروم



ومن ملوك العرب ملوك كندة الذين من سلالتهم امرؤ القيس الشاعر المشهور أولهم حجر آكل الرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه عمرو والمقصور سمي بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أيه ثم ملك بعده ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لأنه وافق كسرى قباذ بن فيروز على الزندقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباذ المنذر ابن ماء السماء اللخمي عن ملك الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه ففطم شأن الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرد الحارث المذكور فهرب وتبعته تغلب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأربعين نفساً من ذوي قرياه فقتلهم المنذر في ديار بني مرين وهرب الحارث إلى ديار كلب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو امرئ

القيس الشاعر وكان حजर قد ملكه أبوه على بني أسد ابن خزيمة فبقي أمره متماسك فيهم مدة بعد ذلك ثم تنكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ودخلوا في طائفة ثم هجموا عليه بغتة وقتلوه غيلة وفي ذلك يقول ابنه امرؤ القيس أيا تامنها بنو أسد قتلوا ربهم ألا كل شيء سواه جلال

وطالب امرؤ القيس بهذا الملك بعد أبيه فاستجد ب بكر ونقلب على بني أسد فأنجدوه وهرب منهم بنو أسد وتبعهم فلم يظفر بهم ثم تخاذلت عنه بكر ونقلب وتطلبه المنذر بن ماء السماء ففرقت جموع امريء القيس خوفا من المنذر ، وخاف امرؤ القيس منه أيضا فصار يدخل على قبائل العرب ، وينتقل من أناس الى أناس حتى قصد السماأل بن نادية اليهودي فأكرمه وأنزله وأقام عنده ، ثم سار الى ملك الروم مستنجدا به وأودع أدراعه عند السماأل وكانت مئة وفي مسيره إلى ملك الروم قال قصيدة تشر بلسان حاله ومنها قوله

تقطع أسباب اللبابة والهوى عشية جاوزنا حماة وشيزرا  
بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنا للاحقان بقصيرا  
قللت له لا تبك عينك انما نحاول ملكا أو نموت فنعدرا

وقد مات في هذا السفر بعد عودته من عند قيصر

فبالله كيف تكون مجهولة الامة التي فيها الملوك والاقبال ، وقد وقفت أمام الأئمة والأجيال سنين من الدهر ، لا يعرف لها حصر ، لعمرك إن القول بأن هؤلاء القوم كانوا مجبولين ، وانهم كانوا متشتتين من غير ملك جامع ولا شرع وازع ، هو قول يرسله صاحبه من غير أن يكلف نفسه بحثا وهو لما يحط بذلك خبرا



ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدينا مزيد - كانوا هم أحق بمعرفة أنفسهم وحفظ مفاخرهم وعصبياتهم. وما نقل اليانا عنهم من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرآن له شاهدة، وأمثاله أمام أعيننا مشاهدة، وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار لم يكن غيرها أحق بالثقة لعمر الحق، فإن تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه في كل أمة من الامم ذوات الزبر والاسفار، ولبست الكتب أحق بالصدق من القرآن الشاهدة والنظائر الناطقة

فمن شاء أن لا يثق بمنقول البتة لا يضر في رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول ولا يضر العلماء الذين يحترمون التاريخ كثيرا وإنما يضره وحده يقلل استفادته من المنقول ويكثر وساوسه وغروره. ثم يصل الى درجة لا يثق معها أحد بمقوله. ومن شاء أن يثق بالمنقول عن الامم دون العرب لا أناقشه لانه شهد لي على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شيئا على ما أوضحته به أن العرب تجوز الثقة ببعض ما ينقل عنهم كما تجوز الثقة ببعض ما ينقل عن غيرهم (١)

\*\*\*

من أجل هذا نؤمن بما نقل اليانا من نسب سيدتنا التي نروي هنا سيرتها وهي خديجة القرشية فإن هذا النقل من النقول التي لا تجد النفس حاجة للتردد في قبولها

وفدقنا أننا ان لهؤلاء العرب المعروفين أخصيين معروفين عندهم

(١) قد يقال أن الثقة بما كان يرويه النسابة والمفاخرون من العرب في عهد بداوتهم أجدر بالثقة من كثير من رواية غيرهم وتدوينه ما علم بالقطع من جودة حفظهم ومن نقد بعضهم لبعض بالشعر وفي الخصاص وللحرية التي كانت عندهم ولقلة دواعي الكذب في عهد البداوة بضعها عند كل الأمم

ومجهول ماوراءهما وهما عدنان وقحطان ، فأما قحطان فقد أخذت ذريته بحظها من الملك لان كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته واما عدنان فان حظ ذريته تأخر قليلا ولكنه كان لعظمه متجاوز النسبة أي انه لا نسبة بين حظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم ينطفيء مجدهم ، وحظ اخوانهم العدنانيين الذين أشرق منهم نورهم بين بهر العالمين أجمعين . فلذلك نلم هنا بذكر الذرية العدنانية دون الذرية القحطانية لاننا نريد ان نعرف القاريء بقوم خديجة الخصوصيين . ﴿ فعدنان ﴾ ولده ﴿ معد ﴾ ومعد ولده ﴿ نزار ﴾ وأولاد نزار أربعة ﴿ مضر ﴾ وإياد وربيعة وأنمار وقد فارق إياد الحجاز وسار بأهله الى أطراف العراق . ومن ذريته كعب بن مامة الايادي المشهور بالجوذ وقس بن سائدة الايادي المشهور بالفصاحة . ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل عنزة وبكر ووائل وتغلب ومن تغلب كليب . ملك بني وائل الذي قتله جساس فهاجت لقتله الحرب بين بني وائل وبين بني بكر وبين بني تغلب . ومن بني بكر ابن وائل بنو شيبان ومن مشهور بهم مرة وابنه جساس قاتل كليب وطرفة ابن العبد الشاعر ومن بني بكر بنو حنيفة ومن مشهور بهم مسيلة الكذاب وولد لمضر بن نزار ﴿ إلياس ﴾ وقيس عيلان وكثرت ذرية قيس هذا فمن ذريته قبائل هوازن ومن هوازن بنو سعد بن بكر الذين منهم (حليمة) مرضعة النبي (ص) ومن ذريته بنو كلاب وقبائل عقيل وبنو عامر وصمصمة وخفاجة وبنو هلال وثقيف وبنو نمر وباهلة ومازن وغطفان وبنو عبس الذين منهم عنزة المشهور وقبائل سليم وبنو ذبيان وبنو فزارة وكان بين بني عبس وبني ذبيان حرب داحس التي ظلت أربعين عاما . ومن

بي ذبيان النابغة الذي ياتي الشاعر المشهور

وولد لايلاس بن مضر ﴿مدركة﴾ وطابخة ومن ذرية طابخة بنو

تميم والرباب وبنو ضبة وبنو مزينة

وولد لمدركة بن الياس ﴿خزيمة﴾ وهذيل والى هذيل هذا تنسب

جميع قبائل الهذليين ومنهم أبو ذؤيب الهذلي الشاعر المشهور

وولد لخزيمة بن مدركة ﴿كنانة﴾ وأسد والهون وولد لكنانة ابن

﴿خزيمة﴾ النضر ﴿ملك﴾ وملك كان وعبد مناة وعمر ووعاص ومالك فن ملكان

بنو ملكان ومن بني عبد مناة بنو غفار ومن مشهورهم أبو ذر - وبنو

نكر - ومن بني بكر هؤلاء الدئل ومن مشهورهم أبو الاسود الدؤلي

و بنو ليث وبنو الحارثة وبنو مدلج وبنو ضمرة

وولد للنضر بن كنانة ﴿مالك﴾ ولم يعرف له ولد سواه وولد لمالك هذا

﴿فهر﴾ وفهر هذا هو الذي سمي قريشاً ولم يولد لمالك غير فهر وولد لفهر

﴿غالب﴾ ومحارب والحارث فن محارب بنو محارب ومن الحارث بنو الخالج

ومن مشهورهم أبو عبيدة بن الجراح وجميع ذراري فهر يقال لهم قرشيون

وولد لغالب بن فهر ﴿لؤي﴾ وتيمم الأدرم ومن تيمم المذكور بنو

الأدرم ومخني الأدرم ناقص الذقن

وولد للؤي بن غالب ﴿كعب﴾ وسعد وخزيمة والحارث وعاصم وأسامة.

ومن ذرية عامر بن كعب عمرو بن ود فارس العرب الذي قتله علي بن أبي طالب

وولد لكعب بن لؤي ﴿مرة﴾ وهصيص وعدي فمن هصيص بنو

جمع ومن مشهورهم أمية بن خلف وأخوه أبي بن خلف وكلاهما كانا عدوين

عظيمين للنبي (ص) ومن هصيص أيضا بنو سهم ومن عدي بنو عدي ومن

مشهورهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد لمرة بن كعب بن كلاب بن وليم ويقظة فمن تيم بنو تيم ومن مشهورهم أبو بكر الصديق وطاحه ومن يقظة بنو مخزوم ومن مشهورهم خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكلاب بن مرة (قصي) وزهرة ومن ذرية زهرة سعد بن أبي وقاص وآمنة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن توف وقد كان قصي هذا عظيما في قريش وهو الذي ارجع مفاتيح الكعبة من بني خزاعة وهو الذي أثل مجده وولد لقصي بن كلاب (عبد مناف) وعبد الدار وعبد العزى فمن بني عبد الدار بنو شيبة حجاب الكعبة ومن مشهورهم النضر بن الحارث كان من أشداء أعداء النبي (ص). ومن عبد العزى أيضا سيدتنا خديجة بنت خويلد التي نروي سيرتها

وولد لعبد مناف بن قصي بن هاشم بن عبد شمس والمطلب ونوفل فمن عبد شمس أمية ومنه بنو أمية ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي سفيان مؤسس الملك الأموي. ومن المطلب بن عبد مناف المطاليون ومن ذريتهم الإمام الشافعي ومن نوفل النوفليون

وولد لهاشم بن عبد المطلب بن عبد شمس له ولد سواه. وولد لعبد المطلب (عبد الله) وحزرة والعباس جد الملوك العباسيين (١)

وولد لعبد الله بن عبد المطلب (محمد) النبي عليه الصلاة والسلام

(١) عبارته توهم أن هؤلاء جميع ولده وليس هذا بمراد ولكن من الغريب أن ينسب أباطال وهو يان المشهورين ومن أشهرهم رسول الله (ص) من أبي طالب وولده علي المرتضى وهو يدعى فاكاذ كرت سلالة نسب أحد ذريته من السبطين الظاهرين

## الفصل الاول

مكة ومائة قریش الاجتماعية عند البعثة

نشأت خديجة في بلد شأنه عجيب، قصي عن العمران، في واد غير ذي زرع، لا تناسب فيه الامواه، ولا تكتنفه الحداثق، ولا تقوم للصناعات فيه دولة. ولا يجد مبتغي الزخارف لديه مجالا، ولكن أبدله الله جلالا معنويا، وكساه جلالا روحانيا، فالفائدة تهوي اليه، والمطايا تزجي له من كل فيج عميق،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرمة الشهيرة التي لا يجهل اسمها وشهرتها أحد، هي أم البلاد العربية واقعة في القطعة المسماة بالحجاز من شبه جزيرة العرب : قائمة بيوتها في سفوح جبال محيطة بها لم تقف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاتلتها لم يكن يتجاوز الالفين في الغالب فيمكننا أن نحزر أهلها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد أب واحد قد ورثوا باستعدادهم لا بنسبهم هذا المقام الكريم والبلد الشريف ممن كان قبلهم من القبائل. وذلك أن قصي بن كلاب استطاع أن يجمع جميع ذراري فهر بن مالك الى مكة ويزاحم بهم من كان فيها من القبائل فلم تلبث أن صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يكاد يكون أول أمره

مجهولا عند المشتغلين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتعاطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرفة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة الاستعداد للرقى متى أرادت طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظهر بهاؤها ورواؤها حتى تعالج بمض المعالجة وتزال عنها القشور . أمام من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان واعم هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة واللبن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الامين باق إلى يومنا هذا لم يزد على طول القرون الا تشريفا وتكريما ، ولم يتغير فيه إلا أشكال الابنية وازدياد التجارة . والبيت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشعائر التي حوله وانما بنيت هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة معدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيد انها لم تحرم حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هذه ، وتقوذه فيها وفيما حولها تقوذ تام يستمد من السلطان العثماني ومن احترام العرب لهذه السلالة

ومن الاثار المشهورة الباقية في مكة بئر زمزم ويقولون ان قبيلة جرهم كانت دفنتها ثم احتفرها عبد المطلب بن هاشم جده النبي (ﷺ) وكان ذلك من مفاخر عبد المطلب لانه لم يكن بمكة من ماء إلا في آبار بميدة عن البيت المشرف فلما أخرج عبد المطلب زمزم في جوار البيت

انصرف الحاج اليها . ولحفر زمزم حديث طويل خلاصته تدل على شنف عبد المطلب بتسهيل الماء على الحجاج ، فاذا تأملنا في حرص القوم على مثل هذه العناية بالغرباء وابناء السبيل نعلم شيئا من روح تربية الهمم وترقية العواطف في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه «خديجة»

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقتسموا النظر في الامور العمومية فيما بينهم فكانهم كونوا حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية القرية الوضع سائرا على منتهى النظام ولكن لم يكن هذا النظام لسر في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في حد ذاتها ان تثمر نظاما بالغا منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيتهم العمومية فالأخبار كلها دالة على أن القوم بالجملة كانوا كأنهم مفطورون على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع الذي لا نعبد له نظيراً أن كل فرد من أفراد تامة الحرية لا يشعر بقهر حاكم ولا يخشى سطوة جبار وكل منهم في أمن من فوات الحقوق واعتداء الحدود . الجنايات قليلة ، وكرامة الناس محفوظة ، والآداب سليمة ، والحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة ، وذرائع الفساد مسدودة ، وسلامة القطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فاذا أضفنا إلى كل ذلك احترام الغريب وتوقيره إياهم وتوقيه أذاهم نجد أن ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره ولكن مع كل هذا الجمال والحسن والصلاح في هذا المجتمع كان فيه عيوب إذا أزيلت يصبح أول مجتمع راق في الدنيا وخليقا أن يفيض على جيرانه من بركات العقول التي أشربت بديع جماله ، وأشرأت الى عظيم كماله ، ثم تأقت إلى تعريف العالم بما أكنت

تلك البقعة التي لم تكن شيئاً مذكوراً من العقول المنيرة والارواح العالية وقد وقع ذلك فان الذي منه تنشأ الاسباب واليه ترجع الامور قد أتاح لهذا البلد الجمهوري من ينظفه من تلك العيوب التي أشرنا اليها فكان بعد ذلك كما هو المنتظر منه أي تم ظهوره فصار مشرقاً لنور عظيم بلغ مشارق الارض ومغاربها فأخذ كل قوم منه بقدر استعدادهم

أما الجمهورية التي أشرنا إلى أنها كانت في هذا البلد فقد أقاموها على أساس يأمنون معه من الزلزال وذلك أنهم رأوا الشرف انتهى إلى عشرة رهط من عشرة بطون لاشتهارهم بأعمال مجيدة ، ثم أجمعوا أمرهم على أن يكون النظر في الامور العمومية من خصائص هذه البيوت العشرة وتراضوا على أن يكون لكل بيت من هذه العشرة وظيفة يختص بها تعد من مفاخره ، فهم بهذا الصنيع قد أخذوا بشيء من أصول حكم الاشراف ، وبذلك أعطوا الاعمال التي يمجدها الفرد أو الاسرة حقهما من التكریم والتشريف ، ليزداد نشاط أربابها وحرص غيرهم على التشبه بهم وأخذوا أيضاً بشيء من أصول الحكم النبائي وهو أعظم الآيات على وجود التضامن الذي هو أحد الاركان التي تحفظ بها سعادة الامم

أما الشورى فقد وفروا منهم حظها ، وعظموها في أنفسهم حقها ، وبها كانوا يشرعون ما يشرعون من الاحكام والحدود ، ويفصلون ما يفصلون في بعض القضايا والحقوق

وقد ألغوا الرئاسة العامة من بينهم كأنهم عدوها لغوا إذا صدقوا في تضامنهم وصلحوا في تشاورهم واراقتهم الحق ، وقليلة الجدوى إذا مرض تضامنهم ووهى نظامهم . أو أنهم خشوا أن يكون حب الرئاسة إذا وجدت



مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بعد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الغرباء ووقوع الفتور في نفوس الاقربين .  
أو أنهم أنفوا أن يملكوا عليهم أحداً لأنهم كلهم يحملون بين أضالعهم نفوس الملوك ، وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شنف بالمحاربات فملاقتهم الخارجية مع جيرانهم من القبائل وأهل القرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدمهم عن أن يكون استعدادهم تاماً لما ينزل بهم . فإن نزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم عن قوتهم وبرزوا من ذير تريت . وإن نزل بهم مالا قبل لهم به تريثوا وعمدوا إلى الاناة ، وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها إلى السعة من الضيق ، ومن قل الجيوش بالحسام إلى قلبها بالبيان ، وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرعا هجوم القائد الحبشي (أبرهة) الذي كان غلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لانفسهم طاقة به فقاتله عبد المطاب جد النبي ﷺ وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابله ولطف بمض الشئ من حدته التي كان بها مسوقاً لهدم « بيت الله » على زعمه لاسباب فصلها رواة الاخبار ثم أصابته داهية سماوية فقفل بجيشه ثانياً عزمه لانه رأى في أهل هذا البلد ما لم يكن يخطر له في بال

نعم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجباً من الامر وذلك أنه لما أتاهم أرسل اليهم رجلاً حميراً كان معه اسمه حنطة وأوصاه أن

يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشرقيها فيبلغه أن الملك لا يريد الحرب وإنما جاء لهدم هذا البيت فلما دخل حناطة مكة سأل عن سيد قريش وشرقيها فذئبه على عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب أننا لا نريد حرباً ، قال حناطة إنه أوصاني بأنه يريد مواجبتك إن لم تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حناطة إليه فلما رآه أبرهة رأى الوسامة والجلال فأعظمه وأكرمه وأخذه إلى جانبه وقال للترجمان سلّه أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب إلا أنه صرف لسانه عن الخوض في حزم القائد على هدم البيت وجداله فيه ، بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المعبد وقال له إذا لم يكن لك غير هذا الأرب فرد علينا إبلنا . قال أبرهة للترجمان قل له قد كنت أعجبتني حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتني ، أتكلمني في الأموال وتترك يتاهودينك ودين آبائك ، فأجابه عبد المطلب إننا نحن أرباب المال وأما البيت فله رب هو سيمنعه . فقال له إنه ما كان ليمتنع مني ، فأجابه أنت وذاك ، ورد أبرهة الإبل على عبد المطلب وبقي مصراً على عزمه ، ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم أن ينصموا بالجبال ، ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون ، وقد أتى من لدن العناية الغيبية ما لم يكن في الحساب ، فإن أبرهة لما أصبح وتهاً لدخول مكة برك القيل الذي كان يركبه وحرز وأتوا كل باب من أبواب الحيل ليقوم ويمشي تلقاء مكة فلم يبق ، ثم رأوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنف من الطير فتشام أبرهة وتذكر ما أنذره به ذلك الرجل الجليل السني الطامة (عبد المطلب) من حماية هذا البيت بطريقة لا يبلغها عقله فخدمت

في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه بالسلم، ورموا عقله بسهم نافذ من يان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه بحجارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية واشهرها . وفي عام هذه الحادثة ولد النبي (ص) وقد سموه عام الفيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه الحملة قد عرفوا بعدها باسم أصحاب الفيل وقد أشير الى مجمل هذه الحادثة في القرآن المجيد

## الفصل الثاني

( بيوتات قريش وخصائصها )

أما بيوت شرفهم العشرة فهي :

هاشم ، وأممية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ومخزوم ، وعدي ، وجمح ، وسهم

وأما الأمور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ، والعمارة ، والعقاب ، والرفادة ، والحجابه ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ، والاشناق ، والقبه ، والاعنة ، والسفارة ، والايثار ، والاموال المحجرة ، هذه الاسماء أكثرها اصطلاحية يحتاج الى تفسير يوافق المصير الذي نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذي سميناه جمهوريا على حسب اصطلاح عصرنا

فأما السقاية فقد نفهم من اللفظ نفسه أي سقاية الحاجاج الذين كانوا

يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد ان العناية بهؤلاء  
الغريباء وتوزيع المياه عليهم من أهم الامور العمومية في ذلك الظرف وكان  
بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

واما العمارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفیه قبيح  
أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضا في بني هاشم الذين منهم  
العباس صاحبها

واما العقاب فهي راية قریش كان من شأنهم فيها انهم يحفظونها في  
بيت من البيوت العشرة فاذا وقعت حرب أخرجوها فان اتفقوا على  
أحد منهم اعطوه راية العقاب وان لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبهم  
فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الراية من خصائص بني  
أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

واما الرفادة فمنعها الاسعاف وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالا  
لرغد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث  
ابن عامر صاحبها

واما السدانة والحجابة فمنعها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه  
والظاهر من هذه الوظيفة انها دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية  
مشارك مع عشيرة بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه  
قد كان عند القوم من أهم الامور العمومية في مدينتهم وجمهوريتهم

وقد نستطيع ان نشبهها من بعض الوجوه بوظائف كبار رؤساء الدين  
في الامم المتقدمة اليوم ولا يخفى ان وظائفهم من متمات مدينتهم، ولمن  
يتولونها شأن يذكر عندهم. وقد كانت الحجابة والسدانة في بني عبد الدار

الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها

واما الندوة فعنها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بها رئاسة الشورى وليس يبعد عن الصواب اذا شبهناها من بعض الوجوه برئاسة الوزراء أو رئاسة مجلس الاعيان وكانت هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمة ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة أن رؤساء قريش كانوا لا يجتمعون على أمر حتى يمرضوه على صاحب هذه الوظيفة فان أعجبه وافقهم عليه والا تخير وكانوا له أعوانا

واما الاشناق فهي الديات والمغارم فقد كانوا يساعدون من يستحق المساعدة ممن حمل منزماً أودية وكان النبوض مع صاحب المغمم لجمع المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر اذا نهض مع أحد صدقة قريش وأعانوا من نهض معه وان نهض غيره خذلوه وأما القبة فأشبه شيء بنظارة الحريسة ولكن كانوا يعمدون إليها وقت الحرب فقط وامل ذلك لسذاجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم لها كل وقت اذا أوجب نيرانها، وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون اليها ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم خالد بن الوليد صاحبها

واما الاعنة فعنها رئاسة الخيالة وكانت هذه الوظيفة للمخزوني أيضاً وخالد صاحب هذه الوظيفة هو ذلك القائد العظيم القائد العام في

الاسلام لجيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أظن تاريخ  
فن التعبئة اليوم يخلو من الاستثناس بذكر تلك التدابير الخزومية التي  
كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية)  
وأما السفارة فلم أراد بها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في  
الحروب أي في أوائلها أو بعد شوب نارها وتماظم أوزارها ويحتاجون  
اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة. وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص  
بني عدي الذين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة الثاني  
الشير بكل منقبة صالحة إذا كان سفير قوم.

أما الايسار فهي الازلام والقداح كانوا يضربون بها اذا أرادوا  
أسرا وكان هذا من خرافتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان  
هذه الخرافة التي كانوا عليها الا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء  
الخرافة كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في اعم  
من العقلاء أو بترويح منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جمح الذين  
منهم صفوان بن أمية صاحبها

وأما الاموال المحجرة فهي الاموال التي سموها لآلهتهم ويصح أن  
تسمى هذه الاموال أم الاوقاف الخيرية اي ان بينهما تشابها. وقد  
كانت هذه الوظيفة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني  
سهم الذين منهم الحارث بن قيس صاحبها

هذا ما كان من حيث ترتيب التضامن واقتسام الاعمال المهمة.  
واما الامور الجزئية التي كان الافراد يختصون فيها فتفصل فيها كبار أسرهم  
وعشائرهم في الغالب على طريقة التحكيم ولم يكن للقوم من شريعة مكتوبة.

وانما كانوا يتحذرون في الامر كما يبدو لهم الصواب فيه وقيسون  
لامور باشبابها

وهنا يخطر في بال القاريء أن يسأل عن الضعيف الذي لا يأوي الى  
ركن شديد من رهطه كيف كان حاله اذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع  
الذي لا شريعة فيه مكتوبة ولا قوة عمومية من شأنها وخصائصها دفع  
التفوي عن الضعيف ؛ وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم  
يسوها ولم يملوا شأنها وذلك انهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضعيف  
والدود عنه ، وكان من حديث ذلك المؤتمر ان قبائل من قريش اجتمعت  
في دار عبدالله بن جدعان الشير وتعاهدوا وتعاقدوا على أن لا يحدوا في  
مكة مظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس الا قاموا معه  
وكانوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته ، فسمت قريش ذلك حلف  
الفضول وكانت الارهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن  
عبد المزي وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

نعم كان من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضعيف  
من خصائص الجمهور ولكن يظهر انهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن  
يحميه واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل مجيره في نظر الجمهور  
فلا يجسر أحد أن يبغي عليه

ويمكننا أن نستخلص من كل ما تقدم ان القوم كان لهم شبه قانون اساسي  
الا انه غير مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والامر  
في الامور المدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل انسان يستطيع  
فيها أن يحتفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالتحكيم وما أشبهه . وأما الحوادث

الجنائية فلا يجوز اهلها وتركها من غير ان يتولى الفصل فيها أناس مقيدون بقوة تنفيذية مخافة ان تكثر الجنايات ولكن تكافؤ القوى في العناثر والبطون المتساكنين في بلد واحد قد يكون مانعا من كثرة الجنايات واذا اضيف الى ذلك صلاح الاخلاق والتربية العمومية كان هذا نعم الظهير على تقليل المدوان وقد كان القوم يتواصون باجتنااب الظلم ولا سيما في البلد الامين ومن وصاياهم في ذلك قول إحدى نسايتهم توصي ابنا لها :

أُنيّ لا تظلم بمك	ة لا الصغير ولا الكبير
واحفظ محارمها بنيّ	ولا يفرّك الغرور
أُنيّ من يظلم بمك	ة يأت أطراف الشرور
أُنيّ يضرب وجهه	ويأخ بخديه السعير
أُنيّ قد جربتها	فوجدت ظالمها يبور
الله آمنها وما	بنيت بعرضتها قصور
والله آمن طيرها	والعصم تأمن في ثبير

وتواصيتهم بالنهي عن الظلم يفرينا بتعرف فلسفة القوم التي كانت تحثهم على مثل هذا

## الفصل الثالث

﴿ ديانة أهل مكة عند البعثة ﴾

ويظهر لنا انهم طرّقوا كسائر الامم باب الضالة المنشودة وهي معرفة ماهي نفوسنا ومن أين مبدؤها والى أين منتهاها وماذا يزكّيها وماذا يدسّيها نعم طرّقوا هذا الباب ولكن لم يفتح لهم عن الطريق الموصل الى هذه



اُخْتِئِقَ الْمَكْنُونَةُ بَلْ كَانَ نَصِيهِمُ كَنْصِيبِ الْكَثَرِينَ ظُنُونًا وَرَجَاءً بِالْغَيْبِ  
أَدْرَكَ الْقَوْمُ أَنَّ لِلْعَالَمِ خَالِقًا وَمُدَبِّرًا هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ  
وَمَا فِيهِنَّ ، وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ، وَقَالُوا كَمَا يَقُولُ  
سَوَاعِدُ أَهْلِ الْيَهُودِ أَنَّهُ تَسْتَحِبُّ الرِّغْبَةَ إِلَيْهِ وَالرَّهْبَةَ مِنْهُ وَلَكِنْ فِي هَذِهِ السَّبِيلِ تَاهُوا  
فَتَرَكُوا أَهْلَهُنَّ الْعَقْلَ وَالتَّفَكُّرَ وَقَلَدُوا الْأُمَمَ وَاتَّخَذُوا مِنَ الْحِجَارَةِ أَوْثَانًا وَقَالُوا  
أَنَّ تَعْظِيمَ هَذِهِ الْأَوْثَانِ يَقْرُبُ إِلَى اللَّهِ لَأَنَّ هَذِهِ الْأَوْثَانُ تَمَائِيلُ أَوْ كَتَائِيلُ  
لِلنَّاسِ صَاحِبِينَ مَحْبُوبِينَ عِنْدَ اللَّهِ فَتَعْظِيمُهُمْ إِلَى دَرَجَةِ الْعِبَادَةِ يَقْرُبُ إِلَى اللَّهِ  
لَقَدْ غَلَطُوا فِي ظَنِّهِمْ أَنَّ اللَّهَ يُحِبُّ هَذِهِ الْحِجَارَةَ . وَأَخْطَأُوا بِزَعْمِهِمْ  
أَنَّ تَزْيِيلَ الْعُقُولِ إِلَى تَعْظِيمِ هَذَا الْجَمَادِ (بِهَذِهِ الصُّورَةِ) تَعْظِيمًا قَلْبِيًّا يَرْضَى  
اللَّهُ تَعَالَى . وَحَادُوا عَنِ الْحَقِّ بِتَخِيلِهِمْ أَنَّ هَؤُلَاءِ بِشَفْعَتِهِمْ تَنْدُ اللَّهُ تَعَالَى  
وَقَدْ كَانَ الْوَاجِبُ أَنْ لَا يَكُونَ فِي قُلُوبِهِمْ حُبٌّ وَعِبُودَةٌ إِلَّا لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ  
وَلَمْ يَكُنْ جَائِزًا أَنْ يُشْرَكَ بِهِ الْجَمَادُ

وَكَانَ لَهُمْ أَغْلَاطٌ أُخْرَى كَثِيرَةٌ فِي ذَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَصِفَاتُهُ وَأَفْعَالُهُ  
فَقَدْ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ بَنَاتُهُ ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْجِنَّ شُرَكَاءُؤُهُ فِي الْمَلَكُوتِ ،  
وَضُنُّوا جَمِيعَهُمْ أَنَّ إِنْ يَبْعَثَ اللَّهُ بَشَرًا يَعْلَمُهُمْ وَيُرْكِبُهُمْ .

غَلَطُوا فِي كُلِّ هَذَا وَتَسَلَّتْ فِيهِ عَقُولُهُمْ وَلَكِنْ اعْتَدَاهُمْ بِأَنَّ لِلْعَالَمِ  
صَانِعًا مُدَبِّرًا عَظِيمًا هُوَ رَبُّ الْكُلِّ وَأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَيْهِ الْعَبِيدُ قَدَرِ قُرْبٍ  
عَلَى مَا فِيهِ مِنَ النِّقْصِ وَالْبَعْدِ عَنِ الطَّرِيقِ الْقَوِيمِ قُلُوبَ كَثِيرٍ مِنْهُمْ وَكَأَنَّهُ  
أَعْدَاهَا لِقَبُولِ حَقِّ سَيَظْهَرُ نُورُهُ فَيَمْحَقُ خَطِيئَتَهُمْ الْإِعْتِقَادِيَّةَ

وَالْمَشْهُورَ أَنَّ الْقَوْمَ لَمْ يَكُونُوا يَقُولُونَ بِالْمَعَادِ وَالْأَجْزَاءِ الْآخِرَةِ وَكَانَ  
الْحَقِيقَةُ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي رَيْبٍ وَشَكٍّ أَيْ لَمْ يَكُونُوا جَازِمِينَ بِشَيْءٍ فِي هَذَا

الباب ، وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزاء الاخروي ، ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الاخروي لم يكن مانعاً من ان تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحث على مثلها الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضعيف وترك العدوان والابتعاد عن الخيانة والبغي وما أشبه هذه المناقب ، وعقولهم انما طرأ عليها التسفل الى تعظيم الجهاد لان الوثنية هي الغالبة في عصرهم ولا يبعد عن الصواب من يقول ان الوثنية هي الغالبة على ضياع البشر كلهم الا قليلا

فاذا صرفنا نظراً عن تلوث عقولهم بترغات الوثنية لانجذب من بعدها هذه العقول مضلة وهي التي أضاعت لهم فعرفوا بها الاخلاق الصالحة والفاصلة ولم يكن يعوزهم الا أن يقوم فيهم مرشد يهديهم للتي هي أقوم من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته وانتقرب اليه بتوجيه الوجه واسلام القلب اليه ، ولولا ان للقوم عقولا صافية لما رجي لحيي المرشد من فائدة لانه لا يظهر نور الارشاد الا في اللوح النقي ، ولكن الرجاء بالتقويم في محله فانه لما جاء المرشد لتي أراضى في منتهي الاستعداد لما أراد أن يلقي البذار والى جانبها أراض أخرى فيها من أعشاب التمسك بالقديم ما يحتاج إلى زمن في معالجة ازالته وقليل من الاراضي كانت سبخة ليس في الامكان أن ينتج فيها البذار

لا يهولئك من القوم سقم عقولهم فيما كانوا يمتقدون فان البشر كلهم الا قليلا كانوا ولا يزالون يمتقدون أمثال معتقدات القوم فوا أسفاه ان هذا العيب عام وراسخ في البشر ومن أصعب الاشياء استئصال

جفوره ولا ندرى السر في هذا. ولكن انظر الى هذه الحاجة القليلة كيف أقامت لها شأنًا رفيعا في العرب كلهم اذ غلبتهم على التوطن في جوار البيت المشرف وأحسنتم النعام في هذا الجوار الشريف فقامت بحقوق حجاجه من سقائهم ورغادتهم - وقامت بحقوق المستضعفين فيه من حمايتهم وتأمينهم ، وقامت بسنن التضامن والتعاون والتواصي بالعدل والاحسان حتي رضي العرب بتقديمهم عليهم اذا تقدموا واياهم لا ر عظيم وشرف جسيم على انهم ليسوا في العرب أكثر عدداً، ولا أقوى ناصراً. لا جرم قد خصهم الله بأفراد كانوا في نقاء القلوب آية . وبلغوا في صفاء العقول الغاية. والامم والشعوب تحيا بأفراد وتموت بأفراد

واذا سخر الاله سعيداً لانا س غنهم سعداء

ومما هو جدير بالذكر في هذا الصدد حريتهم التي كانوا اذ اتيهم فاتهم لما خلاصوا من تملك أحد عليهم خنصوا من شرور كثيرة تتبع التملك فكانت معاشراتهم ساذجة خالية من عبارات الملق والخنوع . وكانت مكاسبهم لا تقسم لا يشاركون فيها . شارك ولا يعرفون المنافع المرتبة والاتاوات المضروبة

وهم في أمن من حيف القضاة لانهم يتحاكون يوم يشاءون الى من يرضونه من كبارهم ولا قانون لهم في المسائل الجزئية ترتعد من أحكامه فرائصهم وانما يخشون بأس بعضهم فيرتدعون عن الشر الذي يثار له العموم أو يثار له من أصابهم خاصة

وكان جائزاً لاحدهم ان يتدين كما يريد بشرط ان لا يعيب دينهم

الذي كانوا عليه ولا يدعو الى ابطاله، وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور والجزاء الاخروي وللبعضهم انصراف عن عبادة الاوثان وبعضهم ميل الى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا

ولم يكن لديهم نوع من المبيعات حراماً بل يبيعون ويشتررون كما يشاءون وكل منهم عارف بمصاحته ولهم همة في التجارة والرحلة فيها الى الشام وغيرها في الصيف والشتاء

أما أهل الصنعة فيهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب ان يكون الصناعات غريبة

ولهم ازاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتياز الرقيق واحتقاره وتكليفه الشاق من الامور ولم يكن بعضهم يأنف من إكراه امائه على البغاء ليأخذ ما يعطين في سبيله

وأما نسائهم الحرائر فلم يكن جائزاً لهن الزنا ولا سيما اذا كان لهن بعولة، بيد أنه لم ينقل لنا انهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن الى رأي أهلها اذا شاءوا

وكان لنسائهم كثير من الحقوق ولهن ان يواجهن الرجال ويبرزن أمامهم حاسرات ويمكن ان يقال بالاجمال ان حرية الرجال والنساء كانت تامة ولذلك نجب من قوم هذا شأنهم اذا رأيتهم لم يرثوا لخال الرقيق ولم يذكروا انه يستحق الرحمة لانه مسلوب أفضل كساء كساهموه ربهم الاعلى، الذي خلق فسوى،

## الفصل الرابع

### (مقام النساء في قوم خديجة)

تلك كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاماً مهيناً بل كان لها لديهم مقام كريم وجل ماعرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وأنهم كانوا يثدونهن أي يدفونهن في التراب وهن على الحياة (١٦ : ٥٨) وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ٥٩ يتوارى من القوم من سوء لهاشر به ، أي مسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون \* ) هذا ماعرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره وإطلاقه يستخف بهؤلاء القوم لأن انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره وإطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

إن كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار ، وفيها الحق وأولو الألباب ، وفيها القساة وأهل الرحمة . فليس من العقل ولا العدل أن يحمل عمل بعض الحق أو القساة أو الفقراء في بلد مثلاً ومرة لأعمال مجموع أهل البلد كان في مكة فقراء وحق وقساة كما هو الحال في سائر البلاد وكان

أناس قليلون من هذه الاصناف يأتون هذا العمل الفظيع نغني الواد (دفن البنات في الحياة في سن الطفولية) فلا ينبغي أن يقال بدون تقييد إن القوم الذين نشأت منهم سيدتنا هذه كانوا يثدون البنات . ان قوما نبقت فيهم مثل هذه السيدة لا يعقل ان يكونوا قتلة بنات ، كلا انهم لم يكونوا يقتلون الاجساد ، ولم يكونوا يقتلون منهن المقول والارادات ، واما الذي نقل عنهم فهو عمل نكر يكادون لا يذكرون من قرائنهم او حقائهم او قسائهم

ولم يكن الذين يثدون بناتهم يأتون هذا العمل الفظيع تفيظا من هذه النسب البريئة أو احتقارا لجنس المرأة كما يلوح لأول وهلة لا إله الا الله كان يسوقهم الى ذلك فساد في الخيال وضعف عظيم في الطبيعة . إذا الخيال الفاسد ليزين المنكر حتى يظنه صاحبه من المروف كما يشاهد كل واحد منا كثيرا

كان منهم فقراء يزین لهم خيالهم الفاسد ان فتاتهم اذا ظلت في ميدان الحياة ربما نالها ضمير من قهرهم وربما عجزوا عن ان يكرموا من بنفقتة . تساويهم بأترابهم ، من ذوي قرباهن او جوارهن ، فيرون موارثهن في التراب ، خيرا لمن من بقائهن دون الاتراب ،

لا نكر ان للحق ان هذا الخيال باطل ولا سيما عند المؤمنين ولكن هذا الخيال الباطل لم يوح الى صاحبه ان الفتاة شجرة خيشنة يجب اجتثاثها قبل النمو ويستحسن حرمان الوجود من ثمراتها وانما زين له سوء عمله هذا من طريق اخرى هي كرامة فتاته

يتخيل ذلك المسكين ان فتاه ان عاشت تعيش مثله في غصص تذيب  
 القواد ولو قد من الجلمود، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشعور  
 السود، فزين له خياله ان يحمي كريمته نلذة كبده من مثل هذه الحياة التي  
 بلاها فقلاها، وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام  
 سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصيب كما يتقي أحدهم بألم السكي  
 آلام سقم زمين

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما  
 وقعت في يد من لا يرعى له ولها حرمة. ولو قضى على كل البشر بمثل هذه  
 الوسوس لا ذنت الدنيا بالانقضاء، ولكن الموجد لم يشأ إلا ان تكون  
 الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسوس سلطانا  
 على قلوب البشر الا قليلا ممن بلغنا شيء عنهم من هذا القبيل

ساء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحق الذين كبر نصيبهم من القسوة مع  
 نصيبهم من الفقر والحق، فلو علم المعدم ان اليسار ليس محتكراً في بيوت معينة  
 واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة، وان  
 قيمة كل امرئ ما يحسنه، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف عند  
 قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه، لما سهل عليه ان يقصف  
 يديه غصناً منه أنبته الله ولا لذة أكبر من تربيته وتنميته

ولو علم الاحق ان القرار من توم العدو نهاية الجبن وغاية الخذلان  
 ويشمر أقصى درجات الخسران لرأى انه جدير بالبكاء على حظه من  
 ضعف النفس

وهيات أن يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس

وهم المعروفون بالشجاعة والاقدام. وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها، وانى يجد الشخص الطمأنينة اذا كان دأبه الهرب. من غير ما طلب؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدكم بهافلا يستطيع أحد انكاره لأن القرآن المجيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافعين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة. وليس معناه ان البنات تظل طول دهرها مكروهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم. ما ذنب القوم اذا كان نفر من فقرائهم وحقاقم قد ضمفت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التعب فيه، وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافتداء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبائهن لوأدهن من الفقر؟

ان العرب كافة وقرىشا خاصة كانوا يعززون المرأة ولا يهينونها، وقد أعطوا النساء كل ما لهن من الحقوق في نظر العدل، ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه ادراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفساً كنفس ذلك الانسان الذكر تغضب وترضى وتنم وتشقى فأعطوا دماغها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هند أبنت عتبة وهي من قوم سيدتنا «خديجة» جاءها أبوها يشاورها في رجلين من قومها رغبا للزواج بها فقالت صفهما لي فقال «اما أحدهما فتي ثروة وسعة من العيش ان تابعتيه تابعتك، وان مات عنه حط اليك، تحمكين عليه في أهله وماله، واما الآخر فموسع عليه،



منظور اليه ، في الحسب الحسيب ، والرأي الاريب ، مدره أرومته ، وعز  
عشيرته ، شديد الغيرة ، لا ينام على ضعة ، ولا يرفع عصاه عن أهله «(\*)»  
فقال يا أبت الاول سيد مضياع للحرة فما عصيت ان تلين بسد ابائها ،  
وتضيع تحت جناحه اذا تابعها بعلها فأشربت ، وخافها أهلها فأمنت ، فساء  
عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحققت . وان  
أنجبت فعن خطأ ما أنجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه علي بحد .  
وأما الآخر فبعل الفتاة الخريدة ، الحرة العفيفة ، واني لا اخلاق مثل هذا  
لموافقة فزوجنيه « فزوجها الثاني وكان هو أبا سفيان بن حرب فولدت  
منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشهيرة . وأحد نجباء العرب ودهانهم  
فكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفتات أهلها  
عابها في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجب والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور  
العمومية وناهيك أن الحرب التي ظلت مستعرة نحواً من اربعين سنة  
بين بني ذبيان وبني عباس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأة ولم تتمكن  
من اطفائها الا بما لها من المكانة وحسن الرأي وذلك ان يهسة بنت أوس  
ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابو هانم الحارث بن نوف المري  
وأراد ان يدخل عليها قالت اتفرغ للنساء والعرب يتل بعضها بعضاً . تعني  
بني عباس وبني ذبيان . فقال لها ماذا تقولين ؟ قالت « اخرج الى هؤلاء القوم  
فأصلح بينهم ثم ارجع الي » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن  
ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فشيا بالصلح ودفعا الديار من أموالهم

وحسبك من اشهرن من العرييات في السياسة منهن اللاتي كن من شيعة  
الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشتر الهمدانية،  
وبكارة الهلالية ، والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية ، وام سنان  
بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية  
الحجونية ، وام الخير بنت الحريش بنت سراقه البارقى . واروى بنت  
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما  
دخلت عليه سلمت سودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشتر ؟ قالت بخير  
يا امير المؤمنين . قال لها انت القائلة لأخيك :

شمر كفعل أهلك يا ابن عمار      يوم الطعان وملتي الاقران  
وانصر علياً والحين ورهطه      واقصد لهند وابنها بهوان  
ان الامام أخا النبي محمد <sup>(١)</sup>      علم الهدى ومنارة الايمان  
فقد الجيوش وسر أمام لوائه      قدما بأبيض صارم وسنان  
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس ، وبتر الذنب ، فدع عنك تذكار  
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مة ام أخيك ينسى » قالت « صدقت  
والله يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام ، ذليل المكان ، ولكن  
كما قالت الخنساء :

وان صغراً لتأتم الهداة به      كأنه علم في رأسه نار  
وبالله أسألك يا امير المؤمنين اغفائي مما استغفيت » قال قد فطمت  
هقولي حاجتك : فقالت يا امير المؤمنين « انك للناس سيد ، ولأمرهم

مقلد ، والله سائلك عما اقترض عليك من حقنا ، ولا تزال تقدم علينا من ينهض بعزك ، ويسيطر بسلطانك ، فيحصدنا حصاد السنبل ، ويدوسنا دياس البقر ، ويسومنا الخميسة ، ويسألنا الجلييلة ، هذا ابن اوطاة قدم بلادي ، وقتل رجالي ، وأخذ مالي ، ولو لا الطاعة لكان فينا عز ومنعة ، فأما عزله فشكرناك ، وأما لا فمرفناك « فقال معاوية « اياي تهديدن بقومك ؟ والله لقد هممت ان أردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك ، فسكت ثم قالت :

صلى الاله على روح تضمنه قبر فأصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به تننا فصار بالحق والايان مقرونا

قال : ومن ذلك ؟ قالت : علي بن أبي طالب رحمه الله تعالى : قال ما أرى عليك منه أثرأ قالت : بلى أتيته يوماني رجل ولاء صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين الف والسمين فوجده قائما فاقتل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه الى السماء فقال « اللهم اني لم أسرهم بظلم خلقك ، ولا ترك حقك » ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه ( بسم الله الرحمن الرحيم قد جاءكم موعظة من ربكم ، فافوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تشوا في الارض فاسدين ، بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ ) اذا أتاك كتابي هذا فاحفظ بما في يديك حتى يأتي من يقبضه منك والسلام « قال معاوية اكتبوا لها بالانصاف لها والعدل عليها فقالت « ألي خاصة أم لقومي عامة ؟ فقال ما انت وغيرك ؟ قالت هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلا شاملا وإلا

يسعني مايسع قومي . قال اكتبوا لها بحاجتها

ووفدت بكاره الهلالية أيضا على معاوية بعد موت علي فدخلت عليه وكان بحضرته عمرو بن العاص ومروان وسعيد بن العاص فجعلوا يذكرونه بأقوالها التي قالتها في مشايعة علي ومعاداة معاوية فقالت أنا والله قاتلة ما قالوا وما خفي عنك مني أكثر : فضحك وقال ليس بمنزلة من برك وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن قيس الهمدانية مع ثقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومه وان يوسع لها في النفقة فلما وفدت على معاوية قال مرحبا قدمت خير مقدم قدمه وافد كيف حالك ؟ فقالت بخير يا أمير المؤمنين ثم قال لها ألت الراكبة الجمل الأحمر والواقفة بين الصفيين تحضين على القتال وتوقدين الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت يا أمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ، ولا يسود ما ذهب ، والدهر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والامر يحدث بعده الامر . قال لها اتحفظين كلامك يومئذ ؟ قالت لا والله لا احفظه قال لكنني أحفظه وتلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها والله يازرقاء لقد شركت عليا في كل دم سفكه قالت احسن الله بشارتك وأدام سلامتك ، فمثلك يبشر بخير ويسر جليسه : قال أو يسرك ذلك ؟ قالت نعم والله ، فقال والله لوفاءكم له بعد موته ، أحجب دن حبيم له في حياته ، اذكري حاجتك فقالت يا أمير المؤمنين آليت على نفسي ان لا أسأل أميرا أعنت عليه أبدا . ومثلك من أعطى من غير مسألة ، وجاد عن غير طلبية . قال صدقت وأمر لها وللذين جاؤا معها بجوائز ووفدت عليه أيضا أم سنان بنت جشمه وعكرشة بنت الاطرش ،

ولما حج سأل عن دارمية الحجونية فجيء بها اليه فقال لها بشت اليك  
 لأسألك علام أحيت عليا وابنضتي ، وواليتي ونديتني ؟ فاستغفته فلم  
 يفعل فقالت له احببت عليا على ندله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،  
 وأبضتلك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطلمبتك ما ليس لك بالحق ،  
 وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعادينك على سفكك  
 الدماء ، وجورك في القضاء ، وحكمك بالهوى . ثم قال لها : يا هذه هل رأيت عليا ؟  
 قالت إي والله قال فكيف رأيته ؟ قالت رأيته والله لم يفتته الملك الذي فتتك ،  
 ولم تشغله الزعمة التي شغلتك . قال فهل سمعت كلامه ؟ قالت نعم والله فكان  
 يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صدأ الطست . قال صدقت فهل لك  
 من حاجة ؟ قالت نعم تعطيني مائة ناقة حمراء ، قال ماذا تصنعين بها ؟ قالت  
 أغزو بألبانها الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، واكتسب بها المكارم ، وأصلح  
 بها بين العشائر . قال فان أعطيتك ذلك فهل أحل عندك محل علي بن أبي  
 طالب ؟ قالت سبحان الله أو دونه ، فقال أما والله لو كان علي حيا ما  
 أعطاك منها شيئا قالت لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين  
 وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت  
 عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما معه حديث من مثل ما تقدم  
 فهكذا كان مقام المرأة العرية ، من أخوات سيدتنا القرشية ، وهكذا  
 كان حظهن من الفصاحة والحصافة ، ومبلغهن من المشاركة في الامور  
 العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشايع لبعض الاحزاب ، وما أتينا الا  
 باليسير توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها

## الفصل الخامس

### مقام خديجة عند قومها

ما أكرم هذا الملقب : وأي بليغ لا تأخذه الهيبة اذا ادعى اتصوره هذه المنزلة ؛  
 سيدة بطاعتها الفخامة والشرف يتجلىان ، والجمال والكمال يتألفان ،  
 ومزايا كلُّ هَر تفتحاً وطيباً وكزُّهر السما بهاءاً ونورا  
 من شرف حسب : الى كرم محمد ، الى سوِّد قَبيل ، الى تزعشيرة ،  
 الى جمال ذات ، الى كمال صفات ، الى فضل حجي ، الى طهارة نفس ، ذلك  
 ما كانت تزين به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحمل به بين قومها في  
 المكانة العالية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الاشياء ، ولا نبؤها بغريب من الانباء ،  
 بل هي معهودة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمين نصيب  
 بغير الخمول ، قد طويت أعلامهن ، ولم ينشر ذكركهن ، ولم يسمُ في  
 أقوامهن مقامهن ، فكيف تنابى اسم « خديجة » وعلت منزلتها ؛  
 انما كان لخديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء  
 هو ارتقاء مدارك قومها وسلامة أذواقهم وحسن انتظام مجتمعاتهم . وليس  
 بكاف لتعالي امرئ أن يكون كاملاً بل لا بد مع ذلك من إحاطة قومه  
 علماً بفضائله ووجود ميل فيهم للفضائل والكمال ، ومن المشهور أن الحجارة

الكرامة عند من لا يعرف منزلتها لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم  
فالحق ان ارتفاع من يستحق الرفعة في قوم ليس دليلاً على فضله وسعادة  
جده وحده بل هو دليل أيضاً على فضل اولئك القوم وسعادة جدم،  
فقد ربح قوم كان للافضل منزلة كرامة لديهم، وخسر قوم لا يملو بينهم  
الا من استعان بجيش من الحيل والخداع، وحواش من النقائص المتقلبة  
على الطباع،

واذا كنا محبين بالسيدة «خديجة» لوفرة مزاياها الشريفة فنحن  
بقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً. وليست «خديجة» وحدها  
هي التي نالت مقاماً كريماً في قريش بل كثير من فضليات نسائهم نلن المقام  
الكرام فيهم، وكان لكثير منهم آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي  
نقل العرب وغيرهم الى اعلاما كانوا فيه، ولم يستطعن ذلك الا بالهن من  
القدر الذي يليق بانسان ذي رأي ممدود، وحقل مذكور، ونفس مشابهة  
وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب أبا العادل  
وأبا الفتوح وأبا السياسة والادارة لم يكن اسلاؤه الا بمحاورة سيدة من  
أولئك السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سعيد بن  
زيد بن عمرو بن نفيل.

نحن نعلم أن أكثر الناس يمرون بالمزلة يهدون أمثالها فلا يلتفتون اليها  
ما لم تكن رائحة وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا ضار لان فما يهدونه ايضاً  
ما يستحق الالتفات اليه، ويثري بالارتفاع منه ان كلف مفيداً، وللتأمل  
عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق العادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك  
الرائع المنشود، والسامي الذي هو فوق المهدود.

ولا يسكن القاريء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الالفة عن إجلال شأنها هي في جلالة الشأن عند الامعان فوق ما تتصور. وفي كثير مما لا نتفكر فيه منها ما تخر الافكار صاغرة أمام زاخر فوائده وباهر أسرارها، فلذلك أحيينا ان نمر بقارئنا مرة في تفصيل جملة تلك المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لأنه ربما اختلج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا معبودة في كثيرين وقد يكون قارئونا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعبودات، ولا يطربون بغير الغرائب

نعم، نعم نحن لم نظرف بما فوق المعبود، ولم نهدهما وراء المشهود، ولا عذنا بمبتدعات التصور، ولا لذنا بغرائب الحوادث، وشواذ المصادفة، وخوارق العادة، ولم نمت الى اقنثة القراء الا بمعروف له أمثال، ومألوف لا تضيق بتصديقه الافكار، ولكن الامر عندنا في هذه المعبودات على ما قلنا. واذا بنا اليها بنظر الامعان غير وسنائة حين بصيرتنا ألتينافيا عند سأم النفس من لذة الحس، أعظم ما نتوق اليه من لذة التصور وفائدة الادراك

واذا كانت الحياة واحدة كان جديراً بنا ان نقف متذكرين هذه الوحدة ابدأً أمام كثرة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار، ولم يكن حسناً بنا ان ننسى أحسن ما تلده لنا هذه الامن الصور التي لا تحصى اننا بتذكرنا من سادوا وشادوا، وتذكرنا من صلحوا وأصلحوا، وتذكرنا من اوجدوا وابتدعوا. نتذكر تاريخ امننا الحياة وترتاح نفوسنا



بأستجلاء أحسن صورها ، وتتوارد عليها اللذة بأشتياقها الى نصيب من ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك المظاهر ولا يسي تلك الصور ، ولم لا نتوق الى حديث ذلك التراث وهو يملأ كنوزاً ان عجزت أفكارنا أن تحيط بكنه جواهره خيراً فهي لا تعجز ان تأتيننا بلذة من التأمل في بديع كيائها والامل يبلوغ ما تميل اليه النفس منها

## الفصل السادس

### فضائل (مريم) والفضائل عند قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أبدع لنا في «خديجة» المثال الاسنى منها ، وأطلع لنا في شخصها زواهر الانسانية القضى ، وبنور هذه الزواهر رأينا مدارك قريش في الافق الاعلى ، وتريتهم الادبية والعقلية في المنزلة العليا نحن مشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرنا في الحقيقة مغبون الحظ منقوص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة شريفة مسعدة لصاحبها وغيره ، وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى النافعة الآتية بالنقطة والحبور . ولدى التأمل نجد استعداد فطرة الشخص هو الاساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ، ثم للترية دخل كبير ، فاذا اجتمع في الشخص استعداد حسن وترية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في « خديجة » فرأينا في سيرتها ذلك المثال السني ،  
والكمال السمي

عرفنا حسن استعدادها ، لان الترية وحدها لا تفعل شيئا في جوهر  
النفس اذا كان غير صالح لفعالها ، كما لا يصلح الماء ، لان تطبيع فيه ما نشاء ،  
وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب في  
المجتمع . ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئا آخر  
جديرا بالتنبؤ وقلمنا رأينا من نوه به او نفت اليه ، فلذلك تنبأ به نحن  
كثيرا في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم « خديجة » ارتقاء عظيما فان  
الترية الشخصية مقتبسة في الغالب من الترية العمومية . والمجتمع غالبا  
اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردودا ومسكوتا عنه . وتشتهر  
المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف ، والمردودات حتى يطلق عليها  
اسم المنكر ، ويضطر الناس الى تقرير ترية عمومية هي ان لا يخالف المعروف  
ولا يوافق المنكر ، ويبقى للناس سبج في المسكوت عنه من الاشياء حتى  
يرى كل منهم رأيه فيها ، فهذا يستحسن شيئا حتى يوجهه على نفسه ، وذلك  
يستقبح شيئا حتى يحرمه عليها . وأثقل الناس في هذه الاشياء المسكوت  
عنها من جعل المعروف والمنكر معيار العاقل ما قرب من المعروف كان  
حسنا ويكون وجوبه على حسب درجة قربه من المعروف ، وكل ما قرب  
من المنكر كان مستردلا ويكون حظره على حسب درجة قربه من المنكر .  
والاصل في المنكر هو الاذى والمدوان ، وعليه قيس الاصل في المعروف  
قياس الضد فالاصل فيه العدل والاحسان

فعلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها وأي باحث لا تأخذ ذهنية اذا اطلع على ما كان لقوم «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر، وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم النازلين في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضارين في تلك الفيافي، يدهش المطالع ما يراه لهم من الباع الضوئ، في فن التربية على مقتضى مجتمعهم ذاك. فتراهم مثلاً لما كانت السباحة ضرورة ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يألوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بانوا بهمتهم في الجود الكواكب، وازينت الارض بمناقب همهم، واشار اخيهم الانسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي آثر رفيقه بمائه ومات هو عطشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان، تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناقب وسير وافيًا ضربه من الامثال قولهم «الشجاع موقى، والجبان ملقى» وكانوا يتماجدون بالموت قتلاً ويتهاجون بالموت على الفراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير — وهو ابن أخي خديجة — قتل أخيه مصعب خطب فقال «ان يقتل فقد قتل أبوه وأخوه وعمه، اننا لا نموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح، وموتاً تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلقاً منه» ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تشرف ويرون الحياة الرذيلة معرضة للمدم أكثر من الحياة الشريفة. ومثل هذا يقول علي بن أبي طالب «بقية السيف أئتمى عدداً، وأطيب»<sup>(١)</sup> ولذا وتقول الخنساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

نهين النفوس وبذل النفوس يوم الكريهة أبقى لها  
لا يستكرن احد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترق  
الام اذا خلت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاشية التي لا يعتدون  
بأحد منهم ما لم تكن فيه ، وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان  
أكثر شيء كانوا يتناقلونه هو حديث الشجمان واقدامهم في الشدائد  
حتى فضلوا ، والجناء واحجامهم فيها حتى ردلوا ، وهالك من الشر في  
الشجاعة والشجمان ما يفعل في النفوس فعل السحر فيستزلها من الخوف  
علي الحياة والهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في  
سيله كقول عنترة وهو أحد مشهوري شجمانهم:

بكرت تخوفني الختوف كائني أصبحت عن غرض الختوف بمزل  
فأجبتها ان المنية منهل لا بد ان أسقى بكأس المنهل  
فاقتي حياك لا ابالك وادامي أني امرؤ سأموت ان لم أقتل  
وقديظان ظان ان شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا  
الظن من قلة الاطلاع على جملة أخبارهم ، فنحن لا نريد ان ناتي بآية علي  
شجاعتهم مما فعل هؤلاء القوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا  
ان ندل القاري على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذا أراد كسرى  
أن يوقع سوءا بيني بكر بن وائل لسبب لا محل لتفصيله هنا فجز عليهم  
جيشا كثيرا ليهلكهم به وبلغهم خبره فتجهزوا له واعانهم قبائل اخرى  
فتوافوا بواد اسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتى تبعهم  
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي وقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار ،  
وظهر فيها ما للشجاعة من الفضل في كسب الفخار ، وحي الذمار ، واتقاء العار ،

وفي هذه الواقعة يقول الأعشى أعشى بني بكر :

وجند كسرى غداة الحنو صبحهم	مناظر طارف ترجوا الموت وانصرفوا
لقوا ممددة شهباء يقدمها	للموت لا عاجز منا ولا خرف
فرع غنمه فروع غير ناقصة	موفق حازم في أمره أنف
فيها فوارس محمود لقاؤهم	مثل الأسننة لا ميل ولا كشف
لما رأونا كشفنا عن جاجنا	ليعلموا أننا بكر فينصرفوا
قالوا البقية والهندي يحصدهم	ولا بقية إلا السيف فأنكشفوا
لو أن كل معد كان شاركنا	في يوم ذي قار ما أخطأ الشرف
لما أمالوا إلى النشاب أيديهم	ملنا بيض لمثل الهام تحتطف
إذا عطفنا عليهم عطفة صبرت	حتى تولت وكاد اليوم يتنصف
بطارق وبني ملك مرازمة	من الأعاجم في آذانها الشنف
من كل مرجانة في البحر أحرزها	تيارها ووقاها طينها الصدف
كأنما الآل في حافات جمعهم	والبيض برق بدا في عارض يكف
ما في أخذود صدود بن سيفهم	ولا عن الطعن في اللبات منحرف

وفي هذه الواقعة يقول العديل بن القرج العدلي :

ما أوقد الناس من نار لمكرمة	إلا اصطبلنا وكنا موقدي النار
وما يعدون من يوم سمعت به	للناس أفضل من يوم بذى قار
جئنا بأسلابهم والخيال عابسة	لما استلبنا لكسرى كل أسوار

وفيها يقول شاعر آخر من بني عجل

إن كنت ساقية يوماً ذوي كرم فاسقي الفوارس من دهن بن شيبانا

واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم واعلي مفارقهم مسكا وريحانة  
وهي واقعة شهيرة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكل مظاهر وكان  
المنذر لهم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي إذ كتب الى بني شيبان  
يخبرهم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحسيس واستثارة  
الغرائز وفيه يقول :

قوموا جميعا على أمشاط أجلكم ثم انزحوا قد ينال إلا من من فزعا  
وقلدوا أمركم لله دركم رجب الذراع بأمر الحرب مضطلعا  
لامترفا ان رخاء العيش ساعده ولا اذا غص مكروه به خشما  
مازال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا طوراً ومتبعا  
حتى استمر على شزر مريرته مستحکم الرأي لافحما ولاضربا<sup>(١)</sup>  
وليس يشغله مال يشمره عنكم ولا ولد ينبغي له الرضا  
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب عامة وقبيلة خديجة خاصة  
من الشجاعة التي لا قوام للأثم بدونها وكانوا لا يعتدون بالجبان ولا  
يعدونه شيئا مذكورا . ينبئك بذلك قول أحد شعرائهم .

خرجنا نريد مغارا لنا وفينا زياد أبو صمصمة  
فسته رهط به خمسة وخسة رهط به أربعة

حكمة العرب ومعارفها وأدبها

ثم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في فقه النفس والحكمة والمعارف  
بأقل من نصيبهم العظام في الشجاعة فقد كانوا يتناقلون المعارف ويتدارسونها

« ١ » المريرة طاقة الجبل والجبل الشديد القتل ، والشزر القتل عن اليسار  
والغنى استحکم أمره وقويت شكيته والفحم الرجل الهرم والضرع الضعيف

من غير كتب وكان لهم الملم قليل بحركات الكواكب والانواء التي تتبعها. وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قليلة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان أو طب الحيوان. والقب يقتضي أيضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها البارى في المعدن والنبات والحيوان اما معرفتهم بالاخبار أي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يعبرون عن هذا العلم بعلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس تبارك عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق أن تسمى علماً وانما كان النسابون يعرفون أخبار أولئك الاشخاص وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتها هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أهم فوائدها معرفة تمرير القبائل والحقاق الفروع بأصولها على شدة البعد بين الاصول وتلك الفروع أحياناً. وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم يلقون منه على من يتحلقون حولهم. قال رؤبة بن العجاج قال لي النسابة البكري « يارؤبة لملك من قوم ان سكت عنهم لم يسألوني وان حدثهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تلقى هذا العلم حق الرغبة قال رؤبة فقلت له : أني أرجو أن لا أكون كذلك. قال فما آفة العلم ونكرته وهجته ؟ قلت : تخبرني قال : آفة العلم النسيان ، ونكرته الكذب ، وهجته نشره عند غير أهله .

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً ويمكنني أن أقول إنها من أشهر ما اشتهر عنهم .

وهل يجد الباحث معنى من المعاني التي يخطر للنفس فيها الاستحسان أو الاستهجان الا ويجدهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وبراظه بأبداع حلة، ولا يذبئك ببعض ذلك شيء كالمأثور من كلهم الجوامع التي سارت مسير الامثال، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الاقوال

ولا نستطيع أن نأتي هنا بقليل من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالقاري عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بتذاكر الحكم والآداب، وصياغتها بأبداع البيان، ومقدار ماوسعت منها تلك الافكار. ذكروا أن عمرو بن الظرب العدواني وحممة بن رافع الدوسي اجتماعاً عند ملك من ملوك حمير فقال: تساءلا حتى أسمع ما تقولان. فقال عمرو لحممة أين تحب أن تكون أياديك؟ قال «عند ذي الرتبة العديم، وعند ذي الخلة الكريم، والمعسر العديم، والمستضعف الحليم» قال: من احق الناس بالمقت؟ قال «الفقير المحتال، والضعيف الصوال، والغني القوال» قال فمن أحق الناس بالمنع؟ قال الحريص الكاند، والمستמיד (١) الحاسد، والمخلف الواجد، قال من أجدر الناس بالصنيعة؟ قال من اذا أعطي شكر، واذا منع عذر، واذا مظل صبر، واذا قدم العهد ذكر. قال من أكرم الناس عشرة؟ قال من اذا قرب منح، واذا ظلم صفع، وان ضويق سمح. قال من ألأم الناس؟ قال من اذا سأل خضع، واذا سئل منع، واذا ملك كنع، ظاهره جشع، وباطنه طبع (٢) قال فمن أجل الناس؟ قال من عفا اذا قدر، وأجل اذا اتصر، ولم تطفه عزة الظفر.

(١) المستמיד المستعطي (٢) كنع انكش وقبض، والجشع الطمع والشره والطمع بفتحين الدنس.



قال فمن أحزم الناس ؛ قال من أخذ رقاب الاسود بيديه ، وجعل  
 العواقب نصب عينيه ، ونبذ التيبب دبر أذنيه ؛ قال فمن أخرج الناس ؛ قال  
 من ركب الخطار ، واعتسف العثار ، وأسرع في البدار ، قبل الاقتدار (١)  
 قال من أجود الناس ؛ قال من بذل المجهود ، ولم يأس على المفقود .  
 قال فمن أبلغ الناس ؛ قال من حلّى المعنى العزيز ، باللفظ الوجيز ، وطبق  
 المفصل قبل التحزير (٢) قال من أنعم الناس عيشا ؛ قال من تحلى بالعفاف ،  
 ورضى بالكفاف ، وتجاوز ما يخاف الى مالا يخاف . قال فمن اشقى  
 الناس ؛ قال من حسد على النعم ، وسخط على القسم . واستشعر الندم ،  
 على ما انحتم ، قال من أغنى الناس ؛ قال من استشعر اليأس . وأظهر  
 التجلل للناس ، واستكثر قليل النعم ولم يسخط على القسم قال فمن  
 أحكم الناس ؛ قال من صمت فادّكر ، ونظر فاعتبر ، ووعظ فازدجر . قال  
 من أجهل الناس ؛ قال من رأى الخرق منما ، والتجاوز مغرما

وما ذكرناه من جهة معارف التوم الذين نشأت منهم هذه السيدة  
 كاف في الدلالة على أنه كان من جملة ما يعنون به من التربية تهيف ناشئتهم  
 بما عندهم من المعارف على الطريقة التي ألفوها وتمودوها في التعليم وهي  
 الطريقة الطبيعية الساذجة الحالية من الاصطلاحات والتعاريف والتفاصيل  
 التي يحتاج اليها تفر قليلون ويستغني عليها الآخرون . ولكل فرع أهله الذين  
 بهم استعداد لالتقاطه بسهولة ، ولا يكلف البليد في شيء أن يكبد في تهيه  
 مدرسته ، أو ينضي في حفظه ذاكرته ، أو في توسيعه مخيلته

(١) يريد بالبدار السباق إلى معالجة الخصم ، وذلك قبل الاقتدار خرق أي حماة

(٢) تطبيق المفصل إصابته وإبانة المضرب به . والتحزير مبالغة من الحر في

اللحم وغيره وهو البدء بقطعه

ثم قد كان مما عني به العقلاء من رهط خديجة الترية على المدل ولقد استنثت شيئاً عن ولعهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المهضوم وكذلك ولعوا بتمداح العفاف وتشريف لادعاء والعفاف واجلال النظارة واهلها وكان من أكرم ألقابهم وأجلها لقب الطاهر والظاهرة وقد حازت السيدة خديجة هذا اللقب الشريف باستحقاق اذ كان يقال لها «الظاهرة» فاذا عرف المطالع الكريم أن هؤلاء القوم حظاً كبيراً من هذه الاتسياء التي هي أصول الفضائل نعمى السباحة والشجاعة والحكمة والآداب والبيان والعدل والتعفف كان جديراً به أن لا ينظر الى صرشأن ذلك المجتمع اذا قورن ببلاد الحضارة فان الفضل الانساني الممنوح من يد الفاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلد الواحد بل يصل ذلك الفضل بارسال رباني من يده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في الادمغة ويختص به سبحانه أفراداً ممن عنوا بتوجيه العقول والقلوب الى تصفية النفس وتزكيتها من النقائص وتحليتها بالفضائل ممن لم يجعلوا أكبرهمهم تجويد المأكل والملبس والسكن والفراش. فاذا اكثر من هؤلاء الافراد في أمة ظهرت وان حل الخفاء بهم، واستوفت وان بنحس الوزن لهم، ولم يكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين في قوم خديجة الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة خير نتيجة هي ظهور ذلك الرسول الكريم الذي كان من أكبر مميزات جماعته الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، أولئك الذين وافهم الوحي بنعتهم عامهم أهله قائلاً (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله)

## الفصل السابع

### جمال خديجة والجمال عند قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع، ومحبوب لفائدته عند العقل، ومع كثرة ما ألفت العيون رؤيته، والآذان سماع أحاديثه، لا تزال أسرارهِ موضوع التفكير، ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقي الوجدان والادراك، فشرفه مجمع عليه عند بني آدم بنير خلاف ينهم. وإما قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم. ولذلك لم نجد بدا عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جديرة بالذكر لاسيما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لا حظ لهم من الجمال، ولا ذوق لهم في الحسن، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن

كبرت سبة ان يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شظف من العيش ثم يكونوا مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديعة

وكبر منا تقصيراً ان لا نبين في هذا الباب ما هو من جملة مناقب هذه السيدة وقومها فان استغرب قوم لم يبيروا اسرار الخليقة نظرة تخصيصنا فصلاً لهذا الموضوع فلهم سيرونه فيما بعد مكيثا في موضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الانيس ويمجدوه فيهم أهله الكرام

ان العرب قد تنا سبت أجزاؤهم ، وتناسقت أوضاعهم ، واعتدلت أشكالهم ، بياضهم جميل ، ليس فيه بهق ، بعض الاجيال ، وأدمتهم خفيفة ، ليس فيه حلكة ، بعض الاقوام ، ولعل من فازت من حسانهم بخض عظيم من الجمال تقل نظائرها في حسان الآخرين ، وتكون آة المنتهى في جمال العالمين ،

والمشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أمعن بما يتناقله الكل من صفات الحسن يجد ثمة جهة جامعة ومقياسا واحدا تنفق معه المتأيس كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وإنما هو باعتدال القامة ، واستواء الهامة ، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعها ، وحلاوة المبسم ، وملاحة العينين ، ولطف الحاجبين ، ورقة الشفتين ، ولعل هذه المذكورات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد غير موصوف او موصوفة بالحسن من مشهورهم ومشهوراتهم . واذا اضيف الى ما ذكرناه بياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كان ذلك فضلا في الجمال . قد يبلغ به منتهى الكمال ، ولم يكن هذا اللون قليلا في العرب عامة وقوم خديجة خاصة

والعرب لم يكثروا في كلامهم من شيء بمقدار ما أكثروا من وصف الجمال وقد رأيناهم يستحسنون هذين اللونين كثيرا : البياض المشرب بحمرة او البياض الضارب الى صفرة وقال ذو الرمة احد شعرائهم :

بيضاء صفراء قد تنازعا لونان من فضة ومن ذهب

وهذا اللون هو لون اللؤلؤ وقد جاء في القرآن المجيد تشبيه حسان

الجنة باللؤلؤ المكنون ولا يختلف أحد الى عهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجمال اذا أخذت بمحض من تناسب بقية الإوضاع ، فانه تنسج ما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حمرة ألطف من الحمرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا نبر عدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرة خلطَ صفرة في بياض مثلما حاك حائك ديباجا

ولكنة البياض اللطيف في العرب شبهوه بالصبح واشتقوا من الصبح لونا فقالوا للأبيض صبيح ، واشتقوا من الزهر لونا فقالوا للأبيض المشرب بحمرة أزهر ، وتشبههم بورد الحدود دليل على كثرة هذا اللون فان هذه الحمرة لا تنطبع إلا على أديم أبيض ، ورأيناهم يشبهون الالتاق كثيراً بأباريق الفضة كما قالت قريبة بنت حرب أخت أبي سفيان في أعمامها وأخوالها

وليس بعجيب بعد أن كان الجمال الزائع من جملة خصائص العرب أن نجدهم مغرمي القلوب بمجالي تجلياته ، منصرفي الوجوه الى مشارق أنواره . ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد انحرف أذواقهم ، وعودهم على الاستحسان ونقلهم من حال الى حال ، الى أن تهيؤوا لقبول الدعوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى أتملى ، ومن هذا الغرام الى ما هو أولى ، نقلتهم الى تصور الجمال الالهي مصدر كل جمال ، وركت بهم الى عشق الكمال المعنوي الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على أولئك

الذين شفهم الجمال المحسوس ، أن يفهموا الجمال المعقول ، وإن زدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذلك ، ولم يمزّ عليهم أن ينتقلوا الى العالم الجديد الذي ذئوا اليه ، لأنه تبدى لهم أجل مما كانوا عليه

ونحن اذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشنف بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من غير تردد انهم كانوا لذلك العهد من أرقى الاجيال الراقية على بعدم من الزخرف ، وعدم تعلقهم بكل أسباب الحضارة ، ولعلنا اذا بحثنا عن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوا بأخذ المعتدل من المعاش ، وانتقل في المعتدل من الاقاليم ، وحبب اليهم المعتدل من المهن والاعمال ، وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من غير رؤية غالبا وللاتخاب دخل كبير في تحسين الجنس وتجويد النسل .

وإن بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بحالها سماعا تجده لا يقصر في البحث والتدقيق بواسطة من يثق بحسن ذوقه ، وجودة إمعانهم ، والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجميل وعلى مبلغ هذا الشعب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم ( هو عمرو بن حجر ملك كندة جدا مريء القيس ) أن يتزوج ابنة عوف بن محلم ( الذي يقال فيه لآخر بوادي عوف لافراط عزه ) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتظر اليها وتمتنع ما بلغه منها فلما رجعت قال لها الملك « ما وراءك يا عصام » قالت رأيت جبهة كالمرآة الصقيلة يزينها شعر حالك ، أن أرسلته خلته السلاسل ، وإن مشطته خلته عناقيد كرم جلاه الوايل ، ومع ذلك حاجبان

كأنما خطا بقلم ، أو سوّدا بحمم قد تقوسا على مثل عين العبرة ، التي لم  
يزعجها فأنص ولم يذعرها قسورة بينهما أنف كحد السيف المصقول لم يخنس  
به قصر ولم يعض به طول حفت به وجنتان كالأرجوان ، في بياض محض  
كالجمان شق فيه فم كالخاتم لذيذ المتسم فيه ثنايا غرر ، ذوات أشريتقلب  
فيه لسان ، ذو فصاحة وبيان ، زرين به عقل وافر ، وجواب حاضر ، يلتقي  
بينهما شفتان حمرا وان كالورد ، يحلبان ريقا كالشهد ، تحت ذاك عنق كالبريق  
الفضة ، ركب في سدرها مثال دمية ، يتصل به عضدان ممتنان للحم اكتزان  
شحما ، وذراعان ليس فيهما عظم يحس ، ولا ترق يحس ، ركبت فيهما كفان  
رقيق قصبهما ، تعقدان شئت منهما الانامل تتأ في ذلك الصدر ثديان  
كالرمانتين يحزقان عليهما ثيابها - إلى أن قالت حين انتهت إلى وصف ساقها -  
وشيتا بشعر أسود ، كأنه حلق الزمرد ، يحمل ذلك قدمان ، كحذو  
اللسان - فتبارك الله مع صغرهما ، كيف يطبقان حمل ما فوقهما ،  
ووصفهم الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة  
وزين فوديتها اذا حسرت صافي الغدائر فاحم جعد  
فالوجه مثل الصبح مبيض والفرع مثل الليل مسود  
وجبينها صلت وحاجبها شخت الخط أزج ممتد  
وكأنها وسنى اذا نظرت أو مدف لما يفق بمد  
فهذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان لهط خديجة حظ  
منه كبير ولم يكن حظها هي منه قليلا

## الفصل الثامن

### تراؤها و التراء عن قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما آتاه الله من الجمال وفضائل النفس حظ من التراء أيضا و تراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة ولعل أباهما خلفها رأس المال باديء بدء

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئا يعجب منه في قومها فأنهم كادوا يكونون كلهم تجارا . تعضي بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد وشرعية تربيتهم على طلاب المجد واتساع السوود ، ومنافسة الاقرب والابعد ، ولولا شغفهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولاه لاستطابوا من العيش ما استطابه ذلك الاثري الذي سئل عن طعامهم في البادية فقال لسائله : « بخ بخ عيشنا عيش نعل جاذبه ، <sup>(١)</sup> وطعامنا أطيب طعام واهنؤه وأمرؤه : القت <sup>(٢)</sup> والهبيد <sup>(٣)</sup> والصليب <sup>(٤)</sup> والعلهز <sup>(٥)</sup> والذآنين <sup>(٦)</sup> والعراجين <sup>(٧)</sup> والضباب <sup>(٨)</sup> واليراييع <sup>(٩)</sup> وانقافذ <sup>(١٠)</sup> وربما أكلنا والله القد <sup>(١١)</sup> واشتوينا الجلد ،

(١) نعل من العلال وهو الثرب بعد الثرب «٢» القت القفصية وهي الرطبة من علف الدواب «٣» الهبيد الحظال يكسر ويستخرج حبه ويتقع لتذهب مرارته ويتخذ منه طيسخ يؤكل عند الضرورة «٤» الصليب الودك يستخرجونه من العظام بعد اخذ اللحم منها «٥» العلهز قراد كبير ونبات ينبت في بلاد بني سليم وطعام يتخذ في المجاعة من الوب والدم «٦» الذآنين جمع ذو نون نبت طويل ضعيف له رأس مدور «٧» العراجين جمع عرجون العود من النخل «٨» «٩» «١٠» «١١» الضباب اليراييع والقنافذ حيوانات معروفة «١١» القد جلد السخلة



فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً، ولا أرخص بالاً، ولا أعمر حالاً، أو ما سمعت  
قول شاعر وكان والله بصيراً بريق العيش ولذيذه :

إذا ما أُصبنا كل يوم مديقةً <sup>(١)</sup> وخمس تمرات صفار كوانز  
فنحن ملوك الناس خصباً ونعمة ونحن أسود الناس عند الهزاهز  
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حق فائز  
فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السعة . وإياه  
نسأل تمام النعمة»

هذا ما استطابه الأعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما الأعراب  
ألا بشر قد يستطيب غيرهم من البشر ما يستطيعون إذا خلصوا إلى  
مثل معيشتهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطالبون في الحقيقة  
ما يتيم مادة البدن فقط كما تطلبه سائر الحيوانات بل يتسابقون إلى ما به  
القبعة من المقتنيات والذخائر . ويتبارون في ما به التمايز من المستحسّنات  
والبدائع ، وبمثل هؤلاء يزيد الله الإنسان بسطة من المعارف . وقوة  
في المدارك

وقريش كما عرف القاريء كانوا ممن أعدم الله العمل عظيم في  
الأرض ولا يتم ذلك بحسب سنه سبحانه ما لم يكن في سابق تربيتهم  
وطرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأنفونه وما امامهم الا المغامرة  
في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لا تقا بمن هم  
عتيدون لمثل ذلك ان يقبعوا في بلادهم ولا يعرفوا العالم . ولا تميل نفوسهم  
إلى خيرات السماء والأرض الفائضة في ملك الله الواسع . بل اللائق

«١» المديقة تصغير مذقة ، وهي شربة من اللبن المزوج بماء كثير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنطق بحاله بقول ذاك الشاعر من  
أناء ملوك العرب (امرؤ القيس)

فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفاني ولم أطلب قليل من المال  
ولكنما أسعى لمجد مؤثـل وقد يدرك المجد المؤثـل أمثالي  
وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بمثل هذا الكلام وكل منهم له  
في المجد أرب فلا بدع اذا انصرفت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم  
أدوات هذا المطلوب وقد نجح فيه منهم كثيرون وتفقوا بالنفي قومهم  
عند الشدائد منهم عبد الله بن جدعان الشهير بجفنته التي كان يقدمها للفقراء  
والمساكين من زوار مكة وأهلها وقد أمد قومه بالسلاح في حرب حاربوها  
وسلح مئة كمي من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل  
أحد اخوة السيدة «خديجة» العوام ابو الزبير<sup>(١)</sup> ومنهم أمية بن خلف  
ابن وهب وابنه صفوان الذي أثر عن النبي (ص) أنه قال فيه «ان صفوان  
ابن أمية فنظر في الجاهلية وقنطر أبوه» أي بلغ ماله القناطير<sup>(٢)</sup> وكثيرون  
غير هؤلاء

فيالله ما أشبه قريشا الضارين في أغوار رمال العرب وأنجادها لنقل  
المتاع من هذه البرية واليهما على مراكبهم سفن البر ، بالفينيقين الضارين

«١» تحاربت في هذه الحرب قريش وهو ازن وكان عمر النبي (ص) فيها أربعة  
عشر عاما وحضرها مع اعمامه يحيى لهم التبل . وعبد الله بن جدعان سري شهير ومثـر  
كبير وهو من نخذ بني جمح

«٢» أمية من نخذ بني جمح ايضا وقد قتل في وقعة بدر وكان مع اعداء النبي  
«ص» اما ابنه صفوان فاسلم بعد فتح مكة وكان من المؤلفة قلوبهم

في أكباد تلك المياه وأطرافها لنقل البضائع من هذا الثغر إلى ذاك على  
مراكبهم قلائص البحر . فلئن كانت لا بناء تلك السواحل رحلتا شتاء  
وصيف بين زثير الأمواج ، ومعاركة الأمواه ، فلا بناء هذه البراري أيضاً  
رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الرمال

لعمر الحق قد أدرك القوم أن الخير كل الخير لا تقسمه ولجيراتهم  
انما هو في أن يخفوا للتجارة لأنها في الأمم أقوى الأسباب المقربة من  
البدائع ، المبعدة عن الحياة الوحشية . فقاموا بهذا المرغوب ذير كسالى  
فكان لذلك ربهم عظيماً من المال ومن ملكة الاختلاط بالاقوام في  
ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعد عن العمران  
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت  
توجه العرب إلى البيت المعظم الذي فيها وجدير ببلدة يحج إليها العرب ذلك  
الحج أن تكون للأمن داراً ، وانما تبسق شجرة التجارة في رياض الأمن  
وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً موقفة في العام قبيل أيام الحج  
وفدون إليها لبيعوا ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تقوم في أول  
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه  
« ذو المجاز » وهو عند عرفات و « محنة » وهي موضع بأسفل مكة  
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

ولقد كان لسوق عكاظ من خطير الشأن أن النعمان بن المنذر ملك  
الحيرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعده عن مكة كان يبعث كل عام إلى  
سوق عكاظ جمالا محملة بزاً وطيبوا لتباع في هذه السوق ويشري له

بشئها من أدم الطائف<sup>(١)</sup> ما يحتاج إليه ولم يكن يرسلها في هذا الطريق البعيد التي تمر فيه على قبائل شتى حتى يجيرها له شريف من شرفاء العرب وهذا يدلنا على أن تلك البلاد لم تكن تأتي بالحصلات من غيرها فقط بواسطة التجارة بل كانت تخرج إلى غيرها حاصلاتها أيضا ومع أن الشام مشهورة بأعنائها وفواكهها كان تجار مكة يأخذون إليها من زبيب الطائف ذلك الزبيب الذي أدهش حسنه وكثرته سليمان بن عبد الملك لما رأى يبادره فقال : لله در قيس في أي عش أودع فراخه : يريد بقبس ثقيفا فكذلك كان اسمه وحسبك أن النعمان بن المنذر كان يرسل يأخذ من أدمها

فتجار مكة لم يكونوا يذهبون فارغي الأحمال إلى الشام وإلى غيرها أحيانا بل كانوا يذهبون ببضاعة حجازية مما تخرج تلك الأرض من نبات ومعدن ويرجعون ببضاعة شامية أو غيرها مما تخرج الأرض وتصنع الأيدي . وآخرون مقيمون غير ظاعنين ليقيموا السوق الدائمة في تلك البلدة « أم القرى »

ولا يستريح القاريء حتى يعلم ماذا كانت تخرج تلك الديار إلى غيرها من الأشياء فانه كلما تصورها خير زراعية وغير صناعية يضيق ذهنه عن معرفة ما يصلح أن يخرج منها وله العذر في ذلك أما نحن فنذهب حيرته ببيان وجيز لا يسعنا أكثر منه لثلا ينقطع الحديث فنقول إن تلك البلاد في نفسها رأس مال طبيعي كسائر البلاد . ذلك بما تشتمل عليه من معادن ونباتات برية يصلح بعضها للصبغ وبعضها للصبغ وبعضها للطب وبعضها

(١) الأدم بضمين وفتحين الجلود المدبوعة والواحد اديم

للطيوب وبعضها للتنظيف فاذا أضفت إلى ذلك ما كانوا يحفظونه من ألبان الحيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها وجلودها وما كانوا يحفظون من التمر والزبيب وغيرها تجذب بضاعة غير يسيرة يحمل مثلها إلى أطراف بلاد الشام مما هو إلى الحجاز أقرب بل ربما راج بعضه في العواصم

نحن اليوم لا تصور مجتمعاً حضرياً إلا بأن يكون فيه أمير مسيطر وجندله حافظون، وزراع وصناع وتجار للمعاش ضامنون، وقد رأى القاري أن مجتمع «خديجة» قام بغير مسيطر وجندله فمضى أن لا يقيس على استثنائه عن سيطرة الأمير استثنائه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلا فان هذه الثلاث لا قوام لقوم بدونها. ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصيب لقوم «خديجة» منها لا نقصد به تعدد مفاخر لهم إلا من جهة أنهم تغلبوا بمدار كهم وهمهم على كل ما كان يحول بينهم وبين المغامرة في ادراك شأو الأمم والابتعاد عن البداوة من بعد أن أوشك جوار البادية أن يجذبهم إليها كما جذب اخوانهم الآخرين

فهم تحضروا في ذلك البلد بين أهل البادية وفي منقطع عن العامرة وأعطوا الحضارة حقها على صعوبة الوفاء لها بهذا الحق. وتراهم مع هذا لم يخالفوا سنن العرب فيما يأتون منه ويترفعون عنه فأقاموا ما احتاجوا إليه من الصناعة في بلادهم ولكن على أيدي عبيدهم لان العرب كانت تأنف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتاجوا إليه من الزراعة على أيدي عبيدهم ولم تكن الزراعة كثيرة في بلادهم ولكن لم يكن خالياً (١٠ خديجة)

منها البتة فهناك أوديه يجود فيها الزرع والفراس وتجري فيها العيون .  
وما الطائف عنهم يبيعد وهو أبو الزراعة

أما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك باشرها القوم بأنفسهم  
كما باشر بعضهم بعض الصناعات التي ما كانوا يأنفون منها . فمنهم من  
كان يبيع اللباس . ومنهم من كان يبيع الإدهان . ومنهم من يبيع اللحم  
ومنهم من يبيع الاداة والماعون والسلاح . ومنهم من يبيع الرقيق خاصة  
وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الانسان المتحضر  
من صنوف الاكسية المعتادة . وضروب الاطعمة والاشربة المعبودة .  
وصنوف الماعون والاداة اللازمة . والعقاقير المعروفة . والحيوانات المتداولة  
والاسلحة الشائعة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من السماسرة ويقال إن  
عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشير كان يزأراً ويقال إنه كان يمساراً . كما  
أن أبا بكر الخليفة الاول كان يزأراً (رضي الله عنهما)

ومهما كان ذلك المجتمع أقل تشبهاً بالزخرف وأبعد عن التسابق إلى  
المتاع الزائد عن الحاجة نرى أن حاجاته التي تحتاج إلى عمل التجار لم  
تكن قليلة و نرى أنها وحدها كافية لأن يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً  
من المال فالتجارة ولا شك هي الباب الاول في ثراء قريش وكثرة  
المترين منهم لاننا لم نعهد لهم إلى ذلك العهد وجهاً من وجوه المراج  
ونماء المال أعظم منها

وأصناف الاموال التي كان الثراء بها عندهم هي الذهب والفضة  
والابل والرقيق . والاراضي الزرع والفراس . والاراضي للمدن  
أما الذهب والفضة فهما الوسطة العظمى في تبادل العروض والاتيان

من مطالعة أخبار القوم يظهر انه كان لديهم منهمائي كثير من شواهد  
لك قول النبي (ص) « ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطار  
بوه » ومن شواهد ذلك انه بعد ان ظهر الاسلام وانقسموا قسمين  
حلدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخرة بدو له في وطنه  
مكة) أدت تصارييف العداوة الى اشتعال حرب بين الفريقين في اخل  
لمسمى بيدر بين مكة والمدينة فكان الغنم لا صحاب النبي (ص) ووقع  
في أيديهم من عشيرتهم سبعون أسيراً افتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد  
ربعة آلاف درهم فتكون الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو  
عشرين قنطاراً مصرياً من الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير أقل  
عنيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه . وما هو  
المقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتيسرها عند القوم:  
منها ما ورد من انهم انفقوا على حرب النبي في أحد رشح العير التي جاء  
ها ابو سفيان من الشام وقدره خمسون الف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غالباً وبعضها  
كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها الا بالوزن ولعل ذلك لعدم اتقان  
غريبها على وتيرة واحدة وقد ظلت النقود الاجنبية الى أيام عبد الملك بن  
سروان فهو الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالبرية

واما الابن فهي أوفر أصناف أموالهم والابن مال كثير البركة  
لصاحبه فالقليل منها فيه الغنى والغناء، والنعمة والهناء، ومن درهما النذاء،  
ومن أوبازها الكساء، ومن جلودها الماتون والخذاء، ومن يعمرها الوقود

للطبخ وكشف الظلماء . وظهورها مراكب للظعن والحمل والنجاء <sup>(١)</sup>  
 وبطونها أعظم بها واسطة للنماء . فبميشك أيها المطالع في أي صنف من  
 أصناف الاموال الحضرية يجد أحدنا . مثل هذه البركة ، التي لا تحتاج الى  
 شيء عظيم من الحركة ؟

وأما الرقيق فقد كان في ذلك العهد يعدم الا في جميع جهات الارض  
 وكان هؤلاء القوم من أغنى الناس في الرقيق واذا صرفنا النظر عن استهجان  
 هذه المادة نرى ان لا شيء أنفع من عمل الآلة المتحركة بنفسها النامية  
 بطبيعتها . المدركة بخلقتها .

وأما الاراضي للزرع والفرس فكان فيهم أفراد يملكون منها كثيراً  
 ومن متمولى قريش من كان يملك اراضي في الطائف كعتبة وشيبة ابني ربيعة  
 (من نخذي عبداً شمس) وغيرها

وكان نظر القوم الى الزرع والضرع أعظم من نظرهم الى الذهب  
 والفضة فقد سئل بعضهم عن الذهب والفضة فقال «حجران يصطكان ان أقبلت  
 عليهما نقدا ، وان تركتهما لم يزيدا ، ان أفضل المال برة سمراء في تربة غبراء ،  
 او عين خرارة ، في أرض خوارة ، أشار بهذه الكلمات القليلة الى ان  
 الموجب لنماء الثروة هو العمل في استخراج الخيرات الطبيعية من الارض  
 التي هي اول رأس مال اما الذهب والفضة المتداولان فواسطة لوزن  
 حركات دولاب الاعمال فقط . وهذا هو الاس الصحيح في علم ثروة الامم .  
 واما أراضي المعدن فالظاهر أن بعضها كان مشاعا وبعضها كان مملوكا .  
 اما كون بعضها مشاعا فنأخذ من عادة العرب في جاهليتهم من انهم لم



يكونوا خاضعين لمثل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن انما يجعل لها  
 حى وحرم المملوك الذين يعدونها من جملة الاموال العمومية التي هي  
 حق للخزانة العمومية خزانة المملكة . وأما كون بعضها كان مملوكا  
 فنستفيده مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالحجاج بن علاط السلمي<sup>(١)</sup>  
 الذي كان يملك معادن بني سليم . وكأنهم لشيوع ملك بعض الناس بعض  
 المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتوح أن يقطعه شيئا منها فقد  
 طلب بلال بن الحارث أن يقطعه معادن القبيلة (منسوبة الى قبل بفتحين)  
 وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام فأقطعه أياها  
 وأقطعه جبل قدس<sup>(٢)</sup> للزعر

هذه هي اصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف  
 اليها العروض والامعة التي كانت تتداول في التجارة ، والى مثلها يؤول  
 اليوم كل ثراء فان ملك الارض والمعادن لا يزال أيضا ينبوعا ثرورا  
 للثروة . واستخدام القعدة بأجر بخس نوع من الاستعباد والاسترقاق  
 اعني أن فائده المادية كفائده . والنقود لا تزال كثرتها وقتها أيضا معيارا

«١» الحجاج بن علاط ليس بقريشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متزوجا  
 من قريش «من بني عبدالدار هطخديجة» وكانت أمواله تستثمر في مكة وكان  
 مكثرا من المال اسلم يوم فتح خيبر ثم جاء الى النبي «ص» فقال له ان لي ذبعا عند  
 امرأتى «في مكة» وان تعلم هي واهلها باسلامي فلا مال لي فأذن لي بالمرع السير  
 واخبر اخبارا اذا قدمت ادرا بها عن مالي ونفسي فأذن له النبي «ص» وقدم مكة  
 واخذ أمواله بحيلة

«٢» جبل قدس معروف في جوار المدينة

عظما ثروة الامم . وعلى مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للعروض  
والأمتعة والأثاث والرياش

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه أو السفر من أجلها  
يعطي من ماله الى آخر على أن يتجر به ويكون الربح بينهما أو يعطيه  
بالربا وكان معهودا فيهم أو يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة  
فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بالموأجرة أو المضاربة  
بذلك لم تصعب التجارة على السيدة « خديجة » التي كان لها ما لنساء  
قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لآبيها ولا اخوتها سلطان  
في ذلك المال الذي كان تبعت به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيا  
وفي إشار هذه السيدة إرسال أموالها في التجارة على الاتجار  
بالنقود في مكة كما يفعل المرابون دلالة على بعد نظرها وعلو همتها وعظيم  
عطفها وحنانها على وطنها فان الاوطان تسمو باقدام أرباب أموالها على  
نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واظهار صنوف الثراء . ولا يكون لها  
مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود<sup>(١)</sup>



(١) ذهل الكاتب طيب الله ثراه عما هو أهم من ذلك وهو ان الثروة الوطنية  
انما تكون بما يربحه أهلها من خارج البلاد لا بما يتداول فيها ، والينبوع الاعظم  
لذلك هو التجارة، وما امتص الافرنج ثروة أهل اشرق إلا بالتجارة فيه ولولا  
التجارة لم يكن لمصنوعاتهم ربح من بلادنا . وكتبه محمد رشيد رضا

## الفصل التاسع

زواجها قبل النبي ﷺ

تزوجت خديجة قبل النبي (ﷺ) مرتين تزوجت أبا هالة النباش بن زرارة وتزوجت عتيق بن عابد الخزومي . وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي إن الرجل يخطب الى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الاخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرائف والكرائم ، وإنما يفعل أغلب ذلك الاماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه « هنداً » على عادة العرب اذ كانوا يسمون للذكور أحياناً أسماء الاناث فهذه هذوريب النبي (ﷺ) أخو فاطمة لأنها عليها السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى عنه ابن أخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ﷺ) المشهور في السائل وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي ﷺ وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سيمجب القارىء من زيادة تعريفنا لابنها هذا ونحن لانكتمه السبب وذلك اثنائنا نحب ان لاندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة مغفلاً ومهملاً ولا سيما بعد اذ رأينا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يتعرضوا للذكر ولدها هذا فكاد يضيع ويختفي إلا على المتقين في بطون الاسفار الواسعة وعذرهم

في ذلك أنهم انما يتعرضون لسيرة هذه الفاضلة على الغالب منذ تشرفها بزواج النبي (ﷺ)

وان لنا - والحق يقال - حقا على هؤلاء الناس الذين يريدون أن يعرفونا بشخص ممن مضى فيمسون أنفسنا بالشيء من أخباره ثم يقطعونه ويجذبونها الى شيء آخر

على اني لا أنكر انه اذا سطعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج مكان فن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشمس الهدى « محمد » ﷺ وولدت منه « فاطمة الزهراء » أمّ الحسين تم يرجع باحثنا عن ابنها ذاك من زوجها الاول أبي هالة ؟

لعمرك اذا وصلت بسيرتها الى هذا المقام تضاءلت أمام نظرك كل ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك الى الاطلاع على هذا الشأن الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رنّ الكون كله باسمه الشريف

فن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السمود ، أمامها الآن الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ، وليتبارك كمالاتها وبهاء



## الفصل العاشر

محمد عليه الصلوة والسلام قبل تزوج خديجة

واذا العناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف ولم ودع التردد إن أناك حديثه معها حوى معها نما معها سما لا تسأل كيف أبدع الانسان من فتق الكواكب من رتق موادها، وقدر مدارات لحر كلتها، ونظامات لتقابلها، وأنشأ منهن المقسمات ليلنا ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناظمات في أحشائهن شملنا، الماديات بنسائمهن نسائمنا، وبأرواحهن كياناتنا، ولا تسأل لم خلق لنا الأرض جميعاً، نشرح أحشاءها، ونتمتع أوصالها، ونستخرج أفلاذها، قد حصرناها على عظمها في يدنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا، إن شئنا نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش ألبابنا، ويسحر أبصارنا، وإن شئنا لم نعبأ بها، واستشرفت نفوسنا إلى غيرها، فاطلعنا إلى مصادر الأرواح ومواردها، ومشارك الأسرار ومغاريها، وارتفعنا إلى ينابيع الأكوان ومظاهرها، وتلصصنا نعمة حياة لا نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهوائها، وترابها ونارها

ولا تسأل كيف تقاربت صورنا معشر الانس وتباعدت حقائقنا، ولم طالت آمالنا وأعمالنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشمت نفوسنا بتكثير الصور ثم شغفت كل نفس بأنواع منها، ونخالقنا في تمييزها وترجيح

بعضها على بعض ، وتدابرنا في مناهج طلابها ، وتقاطعنا في سبيل اكتسابها ،  
ولم هذا البون في انصباتنا . والفرق في مرامينا . والبعد في مدارجنا ،  
والنهن في مسارجنا ؛

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم سباحة في أفلاك الحقائق ،  
وبروج الرقائق والدقائق ، ومع الانوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور  
ولاحقها ، وبادي الشعوب وحاضرها ، وآخرون مع الديدان مشايرهم  
دابة بين أوراق الآجام وأحطابها : أو تحت دخان القفار ونقعها ، ومع  
العصف صورهم منطوية في احشاء الاواكل ، ومندرجة في الاواخر مع  
اخوانهم الاوائل ؛

لأسأل عن هذا كله إن كانت نسك قد وقفت عند مطمأها من  
معرفة الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، ذي الحياة الازلية الساري  
سرها في الاكوان والوجودات ، البادي خط جلالها وجلالها على لوح  
الآيات اليبينات ، من الاشكال والتنوعات : ( ومن آياته أن خلقكم من  
تراب ثم إذا أنتم بشر تنثرون \* ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم  
أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم  
يتفكرون \* ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألسنتكم  
وألوانكم إن في ذلك لآيات للماثلين \* ومن آياته منامكم بالليل والنهار  
وابتغاؤكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون \* ومن آياته يريكم  
البرق خوفاً وطمئناً ينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها  
إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون \* ومن آياته أن تقوم السماء والارض  
بأمره ثم إذا دعاكم دعوة من الارض إذا أنتم تخرجون )

إذا وقفت نفسك عند هذا المظان من المعرفة فلعلها تصل بك إلى معرفة أن ذا الحياة الازلية ذو حكمة ليس في وسع استمدادنا أن نحيط بأسرارها خبراً مهما حامت حولها آمال مداركنا ، ومهما طافت في سوح قدسها صوافي سرائرنا . فأخلق بأحدنا أن يتذكر في هذه المسامح الفكرية عجز أجنحة عقولنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السر الاعظم . ووقعها بنا في كثير من أشراك الاوهام في الوجودات التي هي تحت حسوسنا ، وفي جوار جوسمنا وتقوسنا

وعسى أن نرق بك هذه المعرفة إلى الازعان بأن هذا الحي الازلي الحكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بهما من يشاء فله الامر كله فيما يشاء ويصور . وله الحكمة فيما ينوع ويميز . منه كل شيء واليه المآب

وإن كنت في رب من الحكمة الازلية . والعناية السرمدية . فدع نفسك واقفة ماشاءت في دتمة النفي . أو دائرة في سجن الشك . أو طائفة في جوارهم لا قرار لها . واتما نحكي هنا للذين هم بربهم يؤمنون



سبق في العناية الازلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم سبل الحياة على يد رجل من العرب يرتفع اسمهم في العالمين وكان من هذا الشرف الذي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لعبد المطلب الذي أخرج الله انسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب (١) من كبار أشرف قريش ورزق عشرة أولاد

(١) اسم عبد المطلب شيبه وتسميته بعبد المطلب حكاية وهي ان أباه هاشم =

من الذكور وكان ابنه عبدالله أحبهم اليه فزوجه شريفة من شرائف قريش من بنى زهرة تدعى آمنة حملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلما وضعت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن فما أسعدك يا عبد المطلب أنك كنت تدري وأنت في أبواب بُرهة الحبشي تتطلب منه رد ذلك القليل من الابل الذي لك مما استاقه من ابل مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنتهي أعتاق الملوك في الاجيال المقبلة خاصة لذكره ؟

أ كنت تفكر إذ قصارى أملك حفظ مقامك بين قومك المنتقمين في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الامصار النائية والشعوب المختلفة على مدى عصور كثيرة كلما ذكر نسب حفيدك العظيم الذي اعنذه الله لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الابد ؟

أخطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج اليه إلا العرب ستحج اليه كل شعوب الارض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية ؟ أجاه في خلدك أن كنتك آمنة الزهرية انما ولدت من يشرف الله به قومك ويجمع به كلمتهم، ويعلي سلطانهم وينشر لغتهم، ويقم لهم مجداً مع الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً ؟

= كان قد تزوج امه من بنى التجار في «يثرب» (المدينة) فلما ولده تركه عندها حتى كبر وكان هاشم تاجراً فخرج بتجارة الى الشام فأت في «غزة» فذهب اخوه المطلب بن عبد مناف ليأتي بآن اخيه فأبت والدته ان تعطيه اياه حتى اقنعها بأن اقامته في بلدته وبين قومه وعشيرته خير له ولما جاء به كان مردفه خلفه على بئر فظنت قريش انه عبد ابتاعه فقالوا عبد المطلب وقال لهم المطلب وبمحكم انما هو ابن اخي هاشم قدمت به من المدينة ولكن ذاعت كلمة عبد المطلب فاشتهرها وصارت كأنها علم له.



هل كنت ملهما إذ سميت محمدًا ، وكنت على رجاء كبير بأن يقيم له  
 العالمون تحميداً لا ينقطع . وتمجيداً لا يزول ؛  
 أعرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك إياه وعنايتك به انما  
 كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاه الله من كرمه . والوديعة القدوسية  
 التي اختص الله ببيتك لظهورها ، وقومك لا تتشار مبدإورها ؛  
 فانت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير أيها المخصوص بعناية  
 الحي الازلي . فليدم ذكرك جمالا للحافل ، واسمك سامياً مع اسم حفيدك  
 نبي الشعوب وبركة العالم



كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليها الصلاة  
 والسلام أي حوالي سنة سبعين وخمسمائة منه وحوالي السنة الثامنة  
 والاربعين من ملك كسرى أنوشروان . ولم يكن قومه يعرفون سني  
 الامم وتواريخها ولا سني أنفسهم وانما كانوا يحفظون الاعمار ويوقنون آجال  
 الاشياء بالوقائع الشهيرة والحوادث العظيمة كما هو شأن الاممين إلى عهدنا  
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عندهم تدور  
 صفوة حكايتها على حرن فيل القائد النجاشي وإيائه السير لقاء مكة فلذلك سميت  
 بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح أن نقول إنها من التاريخ  
 المقدس عند المسلمين أي انها ذكرت في القرآن ولكن على أسلوبه في  
 القصص التي يذكرها لاجل العبرة فقط لا على أسلوب المؤرخين ونقله الاخبار  
 وقد أعطي لمرضعة على عادة قريش في اعطائهم الاولاد للراضع  
 من القبائل النازلة قرب مكة ابتغاء أن تربي أجسامهم في البادية حيث  
 الارض النظيفة قد كسيت من الازهار أبدع التمارق الطييعية والنسائم

متحملة من ذلك العير تهديه إلى النفوس رائحة وغادية

\*\*\*

إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أفئدة أهل النشاط روحاً مبشراً بضيق عبي العمل ، وسوء منقلب الكسل ، وكأن بينه وبين سكان البراري وساسة الأنعام عهداً أن لا يقبل بطلعه الباسمة إلا وهم مستقبلوه بالتحيات الطيبات من مباسم همهم ، وثغور اجتهدهم ، ورافعون إليه آيات الشكر على ما له من الأيادي البيضاء في اخضرار تيشهم ، وايبضاض وجوه آمالهم

بزغ الفجر يوماً على نسيتين في أباطح بهيمة قد أسفر تديهما البشر وتفتت النبط من أعماق جوانحها إلى أسارير وجهيهما ، ولم يكن ذلك الانس والبشر لما حولهما من مجالي عرائس الطبيعة لان السماء كانت شحيحة عليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم . ولا أوقعت رياضهم ، ولو لم يتن الوادي لهم القليل مما أغشوا به مرة لقتلهم الضأ - ولما حولهما من وافر الرزق وسابغ النعم لانهم لم يكرهوا لعلهم كان لا غنيمات قد جارت عليهم السنة ، وقتلها الجهد والجدب ، ولكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصابها فلاتهما فرح ، وأشبعتهما ابتهاجا ، لم يكرهوا يفتران عن هذا الحديث الذي كانا يتغذيان به صباح مساء ، ويجددان به شكرياً على هذه النعماء ، وهذا ما كانا يتحدثان به :

- حقاً يا حليلة إنك قد جئتنا بتخفة سنية ونسمة مباركة

- أي والله يا حُرث وانظر ما أجله ، انظر إلى هذه الأشجار الهدب

انظر إلى هذه الميون الدسج ، انظر إلى هذا الجبين الازهر ، انظر ما أبهى

انعكاس هذا الضياء المقبل من الشرق على مرآة هذا الجبين

كان هذا الحديث يجري بين امرأة وزوجها من قبيلة بني سعد صبيحة

يوم كانا قبله في مكة وكانت هذه المرأة هي التي جاءت بحفيد عبد المطلب

لترضعه وقد حدثت هي حديثها كيف جاءت به وكيف رأت من بركته قالت:  
خرجت مع زوجي وابن لي صغير علي أتاني لي قراء<sup>(١)</sup> معنا شارف<sup>(٢)</sup>  
لنا والله ما تبض بقطرة، وما تنام ليلا أجمع من صبينا الذي معنا من  
بكائه من الجوع ما في ثديي ما يغنيه، وما في شاربنا ما يغذيه، ولكننا كنا  
نرجو النيث والفرج، فخرجت على أتاني تلك ففقد أذمت<sup>(٣)</sup> بالركب  
ضعفا وعجفا حتى قدمنا مكة نلتمس الرضعا فما منا امرأة الا وقد عرض  
عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قيل لها انه ينم وذلك انا انما  
كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نقول ينم وما عسى أن تصنع  
أمة وجده، فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي الا أخذت  
رضيعا غيري فلما أجمعنا الانطلاق قالت اصاحبي «والله ابي لا كره أن  
أرجع من بن صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهاب لي الى ذلك اليتيم فلا خذنه»  
قال لا عليك أن تقولي عسى الله أن يجعل لنا فيه بركة، قالت فذهبت  
اليه فأخذته وما حماني على اخذه الا اني لم أجد ذيره. قالت فلما أخذته  
رجعت به الى رحلي فلما وضعته في حجرني أقبل عليه ثدياي بما شاء من  
لبن فشرب حتى روي وشرب معه أخوه حتى روي ثم ناما وما كنا ننام  
معه قبل ذلك. وقام زوجي الى شاربنا تلك فاذا انهما حافل<sup>(٤)</sup> خلب منها ما  
شرب وشربت معه حتى انتهينا ريا وشبما فبتنا بخير ليلة قلت: يقول اصاحبي  
حين أصبحنا تعلمين والله يا حليمة لقد أخذت نسمة مباركة، قالت فقامت  
والله اني لا رجو ذلك. قالت ثم خرجنا وركبت أتاني وحملته تابا بمبي فوالله  
(١) القمرة بالضم لون الى الخضرة او باض فيه كبدرة. حمار اقر وانان قراء  
(٢) الشارف الناقة المسنة (٣) اذمت بالركب اي حبستهم لا تفتح سيرها من عجزها  
اي هزأها وخفها. وأذمت الركاب تأخرت من الكابل. وأصله أت ما تدم عليه  
(٤) حافل كثيرة اللبن

لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقلن لي  
 « يا ابنه ابي ذؤيب ويحك ارببي دينا (١) أليست هذه أتانك التي كنت  
 خرجت عليها ؟ فأقول لمن بلى والله انها لهي فيقلن والله ان لها لشأنا »  
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أئلم أرضاً من أرض  
 الله أجذب منها فكانت غني تروح على حين قدمنا به منا شباعا لبناً  
 فنحلب ونشرب وما يحب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع، حتى كان  
 الحاضرون من قومنا يقولون لرتيانهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي  
 بذت ابي ذؤيب فتروح أغنامهم جياتاً ما تبض بقطرة لبن، وتروح غني  
 شباعاً لبناً، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه وفصلته  
 وكان يشب شباباً لا يشبه الغلمان »

فيالك من سعيدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذي تربيته العناية  
 الخاصة ولم يكشف لك من آثارها الا هذه البركة التي ملأت يمتك وويلكن أيتها  
 المراضع الغيبات المعرضات عن اليتيم التماساً للرضعاء الذين لهم آباء. لقد فاتكن  
 الحظ وما الحظوظ بالاختيار، وجزاء لكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم بآيما

\*\*\*

بعد ان ربي « محمد » ( ص ) في بني سعد عند السعيدة حليلة جيء  
 به الى أمه فذهبت به وهو ممتليء قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة  
 لتزيره اخواله من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان  
 يسمى الابواء. وكان عبد المطلب شديد العناية بحفيده ويتوسم فيه علو  
 الشأن فلما بلغ الثامنة من عمره ودعه مفارقاً هذه الدار، وادعه لدى الجناب  
 الالهي الذي من لدنه واردات البر والبركات اليه، ونوافح الرأفة والحنان عليه،

وقام مقامه ابنه ابو طالب شقيق جدد الله ابي النبي (ص) فأدخله في آل بيته وتعهد تربيته وتثقيفه

وكان أبو طالب امرءاً نبيها سبها صادق المروءة ماضي العزيمة نصاراً للعدل والانصاف. عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه اقصى ما يمكن ان تكلف النفس في حماية ابن اخيه لما قام بالدعوة، ومن مواقفه أمام قریش في نصره والذود عنه. وقد خلف ابو طالب أباه عبد المطلب في المقام السامي بين قومه فكان ابن عبد الله ينتقل في بروج العز والسؤدد والسعادة في آفاق الشرف الهاشمي، وتنطبع في جوهره الكريم صور البر والعدل والاحسان على مثال الخلال الشريفة التي كان يتحلى بها ذلك الرجل السامي الترية (ابو طالب) نحن قد رأينا من آثار العناية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح القول معها انه كان مستغنيا عن تربية أحد ولكن لماذا نقول ان اعداد ذلك البعم الفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار العناية الفائقة به<sup>(١)</sup> أما تربيته اياه الترية الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسمية لهذا المبارك لا نظير لها، وصار على صورة من الجمال كانت تجعل الذين يرونه يقولون لم نر مثله. ولا يتم الجمال الا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن الترية الجسدية.

(١) ان جل ما ذكره المؤلف رحمه الله في الفصل استنباط من قريحته ليس فيه شيء منقول يثبت ان أبا طالب كان ممتازاً بما يذكره من شؤون الترية يتوخاه في ترية ابن اخيه بحيث ينسب اليه ما امتاز به (ص) على الأتراب وغيرهم ومنهم اولاد ابي طالب وقد بالغ الكاتب فيما ذكره فيه من تلقينه انواع الدروس التجارية والاجتماعية في استصحابه اياه في سفره الى بصرى من بلاد الشام وهو ابن ١٢ سنة وقيل ابن ٩ سنين

وأما تربيته إياه التربية العقلية فكانت جذيرة أن يسجد أمامها فلاسفة النفس واساطين العقل، وهناك من آثارها قبل النبوة ما يحبطنا في حيرة من أمر هذه القبيلة الصغيرة المتبعة في دارها عن مناشي الارتقاء العقلي، ومناجم الاشرار الفكري، لا كتب يدرسونها، ولا قوانين للمعارف يرتبونها، ولا شيء الا غرائز طيبة يتوارثونها، وقواعد عامة يتأقلونها، وحصانة أو توها في نقش أصح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت النوائد في الذواكر وكذلك يفعلون في التربية الاخلاقية: ينشرون الذرية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في معارج الامل، فيأتي من تلك السلائل التي لم تلحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في العقول والاخلاق، أفذاذ في المهمة والاعمال طبع من المربين، ونقش من المثقفين، وذلك كان شأن ابي طالب ودأبه مع ابن اخيه العزيز، وربيته النجيب، نشأ « محمد » (صلوات الله عليه) في امثال التربية بانواشها كلها على يد ذلك الماضل العظيم جاء منه رجل أحسن الناس خلقا وخلقاً، اذكاهم عقلاً، وازكاهم نفساً، واصدقهم لساناً، أنداهم في العرف يداً، واثبتهم في الازم قلباً، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على القوي، أبرهم للقريب، وأعدلهم للبعيد. أقربهم الى المروءة سماً، وأبعدهم في الامور نظراً، أسداهم رأياً واشدهم اقداً، اليهم للصاحب جانباً، واكرمهم للخير صاحباً. وحسبك انه عرف منذ صباه بالأمين، وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب العظيم، فزاده جمالا وجلالا وكاملاً، والله أعلم حيث يجعل رسالته نشأ ذلك المربي على كل ما يزين الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثني عشرة سنة سار به الى الشام وكان ابو طالب تاجراً فاوقفه في هذا السفر

على ما تكن الارض وتعلن من طبائع الاقاليم المتنيرة ، واحوال العالم المتحولة . ففي طريقهم من مكة الى الشام منازل امم كانت فبانت . كانوا على وجه الارض جمالا لها فلما فسقوا عن السنن التي تحياها الامم شالت نعماتهم طرا . ودارت نعمتهم جميعا ، وأصبحوا كأن لم يكونوا « فلك مساكم لم تسكن من بعدهم الا قليلا » وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخاوية أو المنتقلة الى غير أهلها بيرة عظيمة هي أجل ما في السفر من الزوائد : ولقد كان فيما أوحى الى هذا النظم عليه بعد ان صار نديا قوله سبحانه ( أولم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون )

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام وداكرها ، ومزارعها ومصانعها ، ومتابرها وحكومتها ، وأراه كيف يكدح الناس جميعا لياكل نقر منهم خبزه بمرق جبينه ، وليتمتع نقر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة ، ونفائس ما تملئه تلك الايدي الثقفة ، وكيف يعمل هذا الهذافي الاجتماع ليتم قوامه ، ويحفظ نظامه

ومر به على الاديار والصوامع حيث ينقطع نقر آخرون عن المزاومة في هذا الخطام الزائل ، متوجهة نفوسهم الى الوطن الذي يليق بالروح القريبة في هذا الهيكل الجسماني ، غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما بقي البدن من جوع وعري ، وذلك يتسربل بمحض حبوبها وأعشابها ، وبمض أصواف حيوانها وأوبارها

في بعض تلك الاديار في « بصرى » وقف به على الراهب « بحيرا »

وكان على حظ عظيم من علم القراسة أو الكهانة فأنبأه بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مرته على أساليب التجارة، وأطلعه على ضروب البضاعة، وصنوف الاداة والماعون التي يتعاطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية البدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فناهيك بما ملأ به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من صنوف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد التربية العملية ما ليس في ألف درس من التربية الكتابية او النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار — وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس — فرأى في هذه الواقعة كيف تعاضد الضعفاء وتتقابل الأبطال وكيف يصبر الشجعان وان أودى بهم الصبر انى حتفهم، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب وكيف عاقبة الذين تنقطع قلوبهم جبنا وتخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وانما كان ينبل على أعمامه أي يناولهم انبل أو يرد عنهم النبل. وكان ذلك كافياً لتمرنه على مواطن التزال، ومواقف التضال وليس بخاف ان الاخذ بيد الناشئ الى معارك أبطال المبايعات. ثم معارك أبطال المقابلات والمقاتلات هو أعظم الوسائل التي تجعله أهلاً للمقامات العلى بين الرجال، حتى اذا أتاحه الله للأخذ بقوم الى سوح العز والسؤدد والصلاح والنجاح. كان ثم الدليل الحادي. ونعم السائق والحادي



فلما بلغ خمسا وعشرين سنة عرضت عليه سيدتنا «خديجة» ان يخرج في تجارة لها الى الشام وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بتبول ذلك وطالب له أضعافا فضيت وسار بتجارتهما مع الركب الى الشام ومعه عبد خديجة اسمه «ميسره» فلما رجع بالبضائع اليها بانتبا فربحت أضعافا وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة «خديجة» معه

## الفصل الحادي عشر

### الحب الشريف

ان أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص النفوس، فمن كان من عشاق الفضائل حسن به أن لا تنفر نظرات بصيره الى النفس فهي مستغر الخوارق - ومستودع العجائب النفس مجلى الآيات الكبرى ومهيكل الفيوضات العلى، والمرآة العظمى التي ينكشف بها الازل والابد، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء وتكثر الصور،

هي السلك الممدود بين مبدع الطبايع، ومقيم الشرائع - ويرى الجواهر المتألفة الصامته، والظواهر المستخرة الخائفة، فهي خليفة عليهم واقفة على خطواتها، مشرفة على حركاتها، وهي مجذوبة من طرف اليها بجاذبية الانس والمادة - ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارقها بجاذبية الحب والشوق، فبإنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر حظها من الانكشاف، وبإنجذاب النفس الى مانح الظهور تأخذ النفس

حفظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحالتين أن تتمجد بامتيازها به فاطرها تباركت عظمته ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطبيعتين المتضادتين أعظم نواميس الالكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت المحبات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية أعظم نصيب من هاتين الطبيعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه ، ولاتصالها بعالم الحس وعالم الغيب وتردها بالانجذاب بينهما ، فهي ان وقتت يوماً مع الغواهر أنست بها فعشقتها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان ارتفعت الى البدع دهشت فتولعت فتدلعت لما هنالك من المجالي الازلية التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

الفضائل والذائل ، الخيرات والشرور ، الحزن والسرور ، الرغبة والرغبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتناع والهبوط . كل ذلك من مبتدعات الحب والبغض وآثارها . وكل درجة من هذه الاشياء فانما هي على مقاييسهما . هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء . فمن هدي الى تصريفهما والجري بهما على سنة مثلى فقد أهديت اليه السعادة وأوتي بالحب الشريف والبغض الشريف حظاً من الخير عظيماً



كانت السيدة « خديجة » ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب الشريف ، فإذا أحببت سيدتنا هذه ؟ كان قلبها تواقاً الى معالي الامور ، عظيم الشنف بمحاسن الاخلاق . وقد أمد الله فطرتها امداداً عظيماً

فقويت معرفتها بالمكارم ، وعظم عليها بأن الفضائل هي التي تليق بالإنسان سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق المجالي الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها ، وانفتحت أنوارها ، فكان لها تشوف إلى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية ، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية ، وحصل لها من هذه الحالة الطيبة قوة فراسة والفراسة نور ، فكانت تهدي بها فيما هي حائمة الروح (١) عليه من الفضائل ، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله ، فلما عرفت ابن عبدالله ووجدت فيه ما يمشق من المزايا العلية ، انتثرت حبة من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في حل من قلبها لتنبت شوقاً إلى هذا الرجل الصالح الذي ألقت المكارم كلها لديه ، وأيقنت أن معرفتها هذا السعيد بمزاياه العظيمة ، هو أعظم الآثار التي كانت تتشوف إليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت محبة الفضائل والمحامد أعظم من تتجلى الفضائل والمحامد فيه فكيف ينفر منه قلبها ؟ بل كيف لا يميل إليه فؤادها ؟ فالامانة هو ذلك الشهير فيها ، وقد سبرته في متجرفا فربحت بواسطته أضافاً . والشجاعة هو المنشأ فيها على يد عظيم الهمة أبي طالب . والنباهة هو الذي تسطع في بحياه طوالمها . والحكمة هو الذي تقرأ في سيماء آياتها . والعفة هو ربها ، والمروءة هو يجمع شواردها . وعحسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها .

(١) اي فيما كانت روحها حائمة عليه . ومن العجب عثور قلم الكاتب بهذه العبارة ثم سكوتاً له عنها

فأيّ الفضل تنشد بعد هذا حبة الفضل . وأيّ المحامد تريد بعد هذه مريدة المحامد ؛ كمال خلق وكمال خلق - جمال شخص وجمال نفس ، حكمة لم يظفر بمثلا أقرانه من الشبان . ووقار لم يحظ بأقله الكبار - وهمة لا تقف أمامها الصعاب - وعزيمة لا تني أمام الثقال . قوي شديد - حلیم رشيد - كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فمن مثله في الناس أي مؤمل      اذا قلته الحكم عند التفاضل ؛  
 حلیم رشيد عادل غير طائش      يوالي إلهاً عنه ليس بفاضل  
 لقد علموا أن ابننا لا مكذب      لدينا ولا يُعنى بقول الأباطل  
 فأصبح فينا أحد في أرومة      تقصر عنه سورة المتطاول

فما أكثر غبطة السيدة « خديجة » إذ عرفت هذا السيد الجليل ؛ وما كان أجدرها بأن يتعلق قلبها الطاهر به ؛ وما أقوى نور فراستها إذ علمت أنه لا نظير له ؛ وأن سعادتها لا تتم إلا به ؛ وما أحقها أن تعتم الترقية وتسبق إلى زوج هذا الشريف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلخال (١)

(١) ما يدل على أن أمها في نبوته كان عظما مارواه الفاكهي في تاريخ مكة من حديث أنس وهو الخبر الوحيد الذي روي في حبها الشريف للكمال الأعلى في شخص محمد (ص) ولو اطلع عليه المؤلف لا ورده وهذا نصه :

روي الفاكهي في تاريخ مكة عن أنس أن النبي (ص) كان عند أبي طالب فاستأذنه أن يتوجه إلى خديجة فآذن له وبست بعده جارية يقال لها نعمة ، فقال انظري ما تقول له خديجة ، قالت نعمة فرأيت عجبا ؛ ما هو إلا أن سمعت به خديجة فخرجت إلى الباب فأخذت يده فضمتها إلى صدرها ونحرتها ، ثم قالت بأبي أنت وأمي والله ما فعل هذا شيء ولكني أرجو أن تكون أنت النبي الذي سئبت ، فإن تكن هو فأعرف حق ومزلي ، وادع الإله الذي يبعثك لي . قالت فقال لها « لئن كنت أنا هو قد اصطفت عندى ما لأضيقه أبداً ، وإن يكن غيره فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا يضيقك أبداً ، ويؤيدها ما ورد في كيفية بدء الوحي في الصحيح وهو أن خديجة

## الفصل الثانى عشر

تفاؤل هذا وقت

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الأزمنة إلى زماننا هذا . وكان علماء التوراة ينبئون دائماً بظهور نبى منتظر وبعضهم كان يقول إنه سيظهر من العرب . والراهب بخيرا تفرس في ابن أخى أبى طالب إذ كان معه صغيراً وقال له : سيكون لابن أخيك هذا شأن . ولم يكن بعيداً عن المألوف أن يخبر بعض الناس بالمغيبات ولكن لم يكونوا يصدقون كل شيء من هذا القبيل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن في أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكهن قبيل ظهور النبى (ص) واسكن أكثر الناس لم يكونوا يبالون بتلك الاخبار لأنهم تعودوا أن يروا شيئاً من كذب الكهانة مع مصادفة صدقها أحيانا فلم تكن الثقة بها في الحقيقة تامة ولا سيما في الأمور العظيمة

قالت له حين خاف على نفسه عاقبة ما أصابه من الحمد ، عندما ظهر له الملك « كلا والله ما يخزيك الله أبداً ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق » وكذا ما ثبت من انها كانت تعد له الزاد ليقطع الى الترحل في غار حراء . وروى الواقدي يستدما الى نفيسة بنت أمية اخت يلى قالت كانت خديجة امرأة شريفة جلدة كثيرة المال . ولما تأملت كان كل شريف من قرىش يتمنى ان يزوجها فلما سافر النبى (ص) في تجارتها ورجع بريح وافر رغبت فيه وأرسلتني دسيسا اليه فقلت له ما عنك ان تزوج ؟ فقال « ما في يدي شيء » فقلت فان كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاة ؟ قال « ومن ؟ » قالت : خديجة ، فأجاب

وبينما نساء من قريش مجتمعات في عيدلهن في الجاهلية إذ تمثل لمن رجل فلما قرب نادى بأعلى صوته يانساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاعت منكن أن تكون زوجا له فلتعمل . فكذبته ورمينه بالحصى وكانت فيهن «خديجة» فلم ترمه كما رمينه

لم يكن هذا النبيء كاهنا معروفا فلذلك احتقره النساء لانهن لا يعبان في الغالب إلا بأهل الشهرة . ولكن كان قومه من يعتقدون بالهاتف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو يتمثل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يغيب ، فكانت السيدة «خديجة» اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماه ترائبها ولعلمها صدقت اذ ذاك وتفاءلت خيراً ورجت أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صبح ظننا هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم تطلعها الى بركات الجنب القدسي فان الرغبة في تزوج النعم عليهم بالنبوة لا تعظم إلا من العارفة بذلك الجنب الاعلى الذي يتفضل بخلة النبوة على من يشاء كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني إسرائيل ومعروف أن النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطلمه على ما لم يطلم عليه أحداً من أسرار عالم الغيب . وليست النبوة ملكاً أو حظوظاً زائدة من نعم الدنيا بل جل الانبياء الذين سلفوا كانوا مقبلين ولم يكن حظهم الا مقاومة الناس لإيامهم وتعذيبهم ، والنساء إنما يرغبن بالنعم والرفاهية ورغد العيش وكثرة الحلل والحلي ، وكل هذا لا يرجى لدى الانبياء الذين تنصرف أنظارهم عن متاع البرور ويلتفتون الى ما فيه غبطة الروح فلا تتصور السعادة

عن النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع عبدها « ميسرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غريبة رآها منه لا يكون أمثالها إلا لمن سمعت أخبارهم من الصالحين الباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بأذنها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات اللاتي كانت معهن في العيد : وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تتألف منه هذه الكلمات

﴿ تفاؤل هذا وقته ﴾

## الفصل الثالث عشر

الخواطر في قلب خديجة

كانت (خديجة) تعرف أن ليست النبوة بالكسب والاجتهاد وإنما هي محض عطاء واختصاص من الحي الازلي الدائم ولكن كانت تعيد على خواطرها ما حكاها لها عبدها (ميسرة) ويرن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن أكون صاحبة الحظ من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهاتف ؟ أي مانع يمنع فضل الله عن قومي إذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء التوراة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم إذا مر بقلبي خاطر آخر يقطع عليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام — التي كانت تراها في اليقظة — ترجع إلى الشيء المحقق

الذي لا ينازع فيه خاطر ولا يماري فيه حجب وهو ما عجل به ابن عبد الله من صفات الكمال . فتمثل في فكرها تلك الطلعة السنية ولمع أمامها برق من تلك العينين الدعجابين . وتنسى الشمس وسائر الدراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المتألق . ويقوى إيمانها باللائكة إذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والظاهرة . فتقول في نفسها أفليس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قريش الوحيد الذي كله الله إن لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاتف

ثم تتراجع إليها الخواطر وقلوبها ذلك الحب الشريف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الخيرة فتقول في نفسها مرة أخرى : من لي بهذا المكمل الذي مال إليه قلبي ، وحامت حوله خواطري . وتكفت في دائرة محاسنه نفسي ؛ أليست تمنع العادات بأن أكون أنا الخاطبة ؛ أفالعادات ما أثقل أحكامها ، وما أظلم قضاءها . وما أشد عتمة مسالكها . وما أسوأ عواقب الجمود عليها ، وما أبخس صفقة الذين لا يترحزون عنها !

نعم نعم أف للعادات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار . وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر فانطلمست نايهم سبل الارتقاء في ممارج الاستحسان والتحسين . وغمت عليهم مطالع السعادة الحقيقية للنفوس

أف نعم أف للعادات فهي قاطمة الطريق على نتائج العقول ترج بها في مهاوي العدم . أو تذرهما في سجن أقفر ممنوع عنها كل ما يربها . وياعجباً لبني آدم الذين يضعون العادة في هذا المكان من الحكم على نفوسهم والقضاء على عقولهم وقلوبهم ، أليس لهم ما يذكرهم بأن العادة من صنعة



أيديهم وتصوير أعلامهم؛ أليس لهم ما يصرم بأن العادة يجب أن تكون تابعة لامتبوعة، ومنقادة لاقائدة؛ حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب آخر لما هو خير ودعوا عاداتهم تلك محمودة على قدر ما نقتض، ومذمومة على مبلغ ما أضرت، استقبلوا أخرى مصاحبيها على مقدار ما يدوم من أسبابها، وينفع من أبوابها

تبرمت « خديجة » بالعادة كثيراً، وتأققت من تقلبها طويلاً، وسردت كل سببات الجلود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس الغافلين عن المقدمات والنتائج. لما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة.

ثم عادت تعذر الضملاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ وهم الأكثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سلفت، وأحوال مضت، ورأت أن الناس يرثون من السالفين كل شيء ولا يميلون إلى التغيير حتى يميل بهم الدهر ميلاً شديداً على يد عاصف من الحوادث، أو هبة شديدة من إرادة بعض الأشخاص. وكم دكت الإرادات القوية أطواداً من العادات

ربما كانت هذه السيدة تستطيع التغلب على العادة فلا تجد بأساً بأن تخطفه بنفسها لأنها كانت قوية الإرادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطبتها وهي أرملة في الأربعين من العمر وهو في الخامسة والعشرين يشف محياه عن ماء الفتوة، وينشر شذى الشباب، والمرأة معها قويت إرادتها تذكر الخلية فيغلب إحجامها إقدامها وهذا بعض أسباب العادة في أن تكون هي المخطوبة مأصعب الخواطر على المرأة التي تجتذ خالتها من السعادة ولا

تستطيع الاقدام على تحصيلها ! هي صعبة على الرجل أيضاً ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . ففوة الخفر والحياء من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية زدان بها ، ومن عطل من هذه الحلية منهم رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلی وأجل وأزين هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . والجبن من ضعفها ولولاه لما حصل الاعتدال في اقتسام الاعمال بينها وبين الرجل

فإذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفرها وحياتها ، وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخيبة ، وماذا تجدي قوة تزييمتها وصبرها عند المزعجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بعد أن كان حبة صغيرة ألقيت فيه

اللهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تقدم من صخر ، إن نسيم الخواطر فيها يصدع إن جاءها برائحة اليأس ، ويرأب إن أتاه برائحة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادعة ورائبة ، بيد أن رجاءها كان أغلب ، ولو كشف لها الفطاء عما يحف بها من السعادة المنيبة عنها إذ ذاك لانقلب رجاءها يقيناً ، ولكن لتستكمل الفرائز حظها من النفوس كتب على الانسان أن يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فترى منحوساً يضحك ويلعب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه يئاناً ، أو يصبحه وساء صباحاً . وترى مسعوداً يتعلم ويمسي ويصبح على مضاجع الحيرة والارق واجماً سادماً والسعادة من حوله مرفوعة بأجنحتها ستقف عما قريب على رأسه وتشمله وتبارك بها يته

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في مواقف حيرتها تلك إلى هاتف يبشرها بقرب اتصال السادة الثامة بها ، ما أشد حاجتها إلى من ينبئها بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أتمتت لذلك الذي ميزته العناية الازلية أكل تميز . ولكن ليظهر مزيد فضلها في الميل إلى رب الفضائل والمكارم التي لا تبارى حجب عنها كل هاتف وجبت عنها البشري حتى أخذت الخواطر حظها من قلبها الكريم ، وتمكن منه كل ائتمكن ذلك الحب الشريف ، لذلك الذي أجمعت فيما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

## الفصل الرابع عشر

### الزواج

لا بدع اذا قلب الشوق قوس المحيين في يد الخواطر كالكرة يد اللاعب فان قوام الكائنات بشوق ذراتها بعضها إلى بعض ، وكان جديراً أن يتجلى هذا المعنى بزيادة في غريزة خليفة الله في الارض نبي الانسان كيلا يكون بنو آدم وحواء أنقص من الجمادات حظا في هذا الناموس الكبير الفائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا التمكن أصبحت جديرة أن تتناول هدية سعادتها ، وتنكشف لها الحجب عن الرحمة التي ترعاها ، فهبط على قلبها خاطر جديد كان به الوصول الى النعمة الجديدة خطر لها ان تبعث الى الذي سكنت مكارمه ومعاليه فؤادها رسولا تسبر به رغبته وتستني به سعدا مما ينزل على قلبه من الالهام بهذا الشأن ، وساقها الى هذا الخاطر قوة رجائها بالله سبحانه وحسن ظنها بان هذا

المكمل لا يرد رغبة مثلها وهي الجامعة لصنوف من المعالي يقل اجتماعها في سواها  
كانت لها صديقة اسمها (نقيسة) (وهي أخت يعلى بن أمية) فقضت  
عليها حديثها وأتممتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة  
هذه الأمانة لأنها ستتكمّل كأنها صاحبة رأي تشير به حتى إذا وجدت  
مجالاً كانت وكيلة بأبداء القبول

لم تكن النسوة إذاً ذلك محتجبات ولم يكن ممنوعات من مكالمة الرجال  
فلم تكن رسول (خديجة) محتاجة إلا لشيء من قوة الجنان أمام ذلك المهيّب  
العظيم وقد أمدت من سعد مرسلاتها بحظ منه

ومن يكن راعيه السعد فقل ما شئت في تيسير ما يرجوه  
جاءت (نقيسة) هذه ابن عبد الله وفي القبيلة الواحدة يعرف الناس  
بعضهم بعضاً فقالت له ما يمنعك أن تزوج؟ فاعتذر لها بقلة المال اللازم للقيام  
بشؤون العائلة قالت له فإن كفيت ودعيت إلى المال والجمال والكفاءة قال  
لها ومن؟ قالت له (خديجة)

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيبدو منه - وأحدث هذا الكلام  
حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ إلا بقوله:  
خديجة الشريفة المعروفة بالطاهرة، هي المناسبة، هي الموافقة، هي الصالحة،  
اذهي يا نقيسة فاني سأخطبها

فرجعت تحمل هذه البشري وكانت ميمونة النقيية في هذه الرسالة.  
فأله يعلم كيف أجزلت السيدة خديجة كرامتها، ولم تنتظر كثيراً حتى أتى  
خاطباً ومعه عمه حمزة فقال عمها عمرو بن أسد بن عبد العزي « هو الفحل  
لا يقدر أنه » وهو مثل عربي يقال للكفو الذي لا يرد إن خطب

ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذاك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً فهو من آل عبد المطلب العامرة بيوتهم بقرى الضيفان واغاة اللهبان ففي هذا السبيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب وأبواب المراج بما أوتوا من الهمة والشم ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار المدمين وانما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقداراً كبير . فمع قلة ماله في ذلك الحين أصدقها عشرين بكرة لان اعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً الى رؤساء ديانات ، ولا تلاوة الرؤساء صلوات . بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوثق برضا المرأة وأوليائها ورضا الرجل . فبخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخطاب . وهكذا أصبحت ( خديجة ) الطاهرة زوجة ( محمد الامين ) بكلمة أعلنها عمها عمرو بن أسد فما أعظمها من كلمة جمعت بين القمرين !

## الفصل الخامس

### بيت خريجة بعد الزواج

وبدأت السيدة « خديجة » بعد هذا القران السعيد تزداد معرفة بهذا الجوهر الكريم الذي أتاحه الله لها فألقت الى يدها الامين بكل ما تملك ولم يرعها أن الكرم المستحكم في سجاياه سيحمله على اخراج نصيب كبير من هذا المال الى الضعيف والمائل فان سيدتنا لم تكن — مع تدبيرها — بالشجيرة الحاذقة على المال الذي بل كانت قد خلقت لتكون مساعدة على

الجود وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها منه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً ينافي رأيه ، وهي تلك العاقلة الحكيمة المستعدة ان يزداد كمالاً كلما أشرق لها من سماء الفيض الآهـي نور منه وأصبح هذا البيت مثابة للمضطرين وأماناً ، فتصدته الايامى ، وشبعت فيه اليتامى ، وخففت فيه أحمال كثيرين ممن حنيت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد احياناً تصاب بعسر بل كل بلاد العالم لا تسلم من العسر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن العسر للمسررين أمر تقضي به الانسانية لكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والالوهام التي تنهى عن الاتفاق خشية الاملاق ، وأما سيدتنا فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للمسررين وأخذته بيد المائليز من جملة المزايـا العالية التي تقر بها عينها

وفي احدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح

وكان هو لاهياً عما أعد له ، وعابثاً بمثل ما يبعث به أثرابه ، ولم يكن هذا الصبي يتمايل كان أبوه حياً ولكن أبناء السعـادقـ أبناء المجد الابدـيـ أبناء المجد الرمديـ تستأثر العناية الازلية بكمالتهم وتربيتهم بصورة خاصة وظاهرة يراها من استمدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن أبو هذا الصبي ليسمح وهو حي أن يترى كالايتام في ذير يتيته لانه هو ذلك الشعم الشهير والشريف الخطير «أبو طالب» ولكن اشتداد

الأزمة في إحدى السنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه « العباس » وابن أخيه « محمد الأمين » بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الأسد الذي أخذه الأمين هو علي الذي صار الامام أبا الائمة ، وبدر سماء السيادة في الامة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة « خديجة » من حسن الحظ فان الغيب كان يعمده لامر جليل له علاقة بهذا البيت لعله لم يخطر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الوسطة الوحيدة لحفظ نسلهم . ومن أين كانت تعرف السيدة « خديجة » أنه لا يمشي لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعده النيب ختنا كريماً وبملاصالح البنات الصنيرة . وكيف تعلم أنه لا يتسلسل لها عقب إلا من تلك الكريمة فاطمة الزهراء ، وإن يخطر في بالها أنها انما كانت تربي هي وزوجها جداً لفترة تصل بهذا البيت سيدها العالم من أشرف المتر وستبقى مباركة في الارض دهوراً طويلة عالية المنار ، عظيمة الشأن ،

نعم كل ذلك لم يخطر في البال اذ ذاك ولم يكن الذي في القلب الا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نعم ! نعم ! كل ذلك لم يخطر في البال ولا نوى سيد هذا البيت مكافأة عمه علي تربيته التي سبقت له فان بين ذوي القربى لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ، ولكن كان هذا البيت المملوء نعماً يتقاضى وجود نفوس كثيرة تشاركه في تلك النعم ، لأن لأهله نفوساً لا تعرف الاستئثار ، بل تراه من العار والشنار ، لاسيما اذا بنس الجار

وقد استفاد من مادة هذا البيت كثيرون كما أشرنا اليه أما علي فاعما  
 خصصناه بالذكر ليعرف من عرفه أو سمع بمناقبه العالية وفضائله الزاكية  
 كيف كان هذا البيت السعيد مسعداً للارواح ، كما كان مسعداً للشباح ،  
 وليعرف القاريء بسهولة أن البيت الذي أخذ ابن أبي طالب آدابه فيه  
 منذ كان صبياً قد كان مهدياً لا تُكرم الآداب وأعلامها ، فإن دليلاً المرتضى هو  
 من عرفه العالم كله ، هو ذلك الامام الاكبر الخليق أن يكون مثال القدس  
 وزكاه النفس ، هو مجمع المعالي وملتقى الاسرار العظمى ومظهر الولاية الكبرى  
 فما أكرم هذا البيت السعيد وما أظلم بركاته ! قد رأينا الامين يحمديه  
 مجالاً للتخفيف عن المثقلين ، والتنفيس عن المكرويين ، وفيه وجد القصاد  
 صدوراً رحبة ، وأيدياً مبسوطة ، ولديه خيم الجود والسخاء ، كما خيم العدل  
 والوفاء ، ومنه أشرقت الآداب العالية ، والتربية الكاملة ، وماذا نرى من  
 بركات هذا البيت بعد ذلك ياترى ؟

## الفصل السادس عشر

### ( العمل الروحي )

أشرفنا الآن على بحر كثيرة لججه صعبة مسالكه ، وصلنا الى ساحل هذا  
 البحر ولا بد من جوزه وأكثر السفن لا يوثق بها في غمراته ، ولا بسو  
 ثوب الهداية رأس ماله الم الدعوى ، وما حيلة الحائرین غير الرجوع الى الله  
 في الجهر والنجوى ؟

ههنا نبأ جليل تحار العقول المستقلة بفهمه ، وتشتاق أن تقف على روحه  
 وحده ورسمه ، هنا قد باننا من سيرة هذه السيدة الجليلة أن بابها كان من



دأبه أن يتعبد بعض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه حراء فما هذا التعبد ، وكيف هو ، وما الذي ساق نفسه اليه ، وأي دين فرضه عليه ؟ هذا هو النبأ العظيم الذي تمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه ، واذا أخذنا بإيضاحه نخشى أن نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكن يقوي عزمنا على هذا الايضاح ظننا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكايته قد يفيد القراء أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

إن الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بعل السيدة « خديجة » لم يكن تابدا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت عبادته عبارة عن تمجيد بعض الاحجار التي هي عندهم تماثيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد تعود هذه العبادة التي لهم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها بحسب الظاهر أعمال وحركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيرهم ، أما لبها فأشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عملا روحيا حينئذ

كان بعل هذه السيدة يأتي في غار حراء بعمل روحي تتوجه فيه روحه تلقاء باريء السموات والارض ومشرف مكة وسائق نفوس العرب إذ ذاك اليها ، ولم يكن مقيما أعمالا رسمية

إن البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لغتنا يكلفه مشرح اللغة ، والبحث عن أسباب اختيار الاقوام السالفة هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلفه مشرح التاريخ ، وأما البحث عن الاشواق الروحية أو التعبد المحمدي في « حراء »

فمكافئ به كاتب سيرة السيدة « خديجة »

العبرة لا تشفى الصدر في تجلية هذه المعاني ولكن شدة ارتباط هذا الموضوع بهذه السيرة دائية الى السير في هذا البحر العظيم قد سمعنا في سيرة زوج هذه السيدة أزروحه كانت من أعلى الأرواح ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نتعرف بالروح ولو قليلا فاذا يكون معنى ايماننا بهذا ؟ لا جرم أن نعرفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو أمر يشتهي كل امرئ لان كل واحد منا تخبط في بآله هذه المسألة :

## مانحن ؟

هذا سؤال قد علم الذين بعد نظرهم في ماضي البشر أنه من جملة فضل الله عليهم، وهو أساس ما يسعى في لقننا ديننا وديانة وملة ، وأحد الاصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكمله

هذا سؤال تحيط به محارة طال وقوف العقل فيها . ههنا مرسى سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتبدى مجراه لأجل إدراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال اذ لا براهين عقلية قطعية في شيء أو اثبات شيء في جوابه . ولكن اذا عزت هذه البراهين لا يعدم عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ، ومن فضل الله على أهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة لقبول ما تأتي به هذه الآيات من ضياء ، ولا يحرمه الا قليل ترمز فيهم الحيرة لاسباب محسوسة وغير محسوسة

هذه الوجودات قد ملئت آیات فاذا حالت دونها الحجب لج العقل في محارات أو عمايات ، واذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات ، انها لمن تأمل مراتب وصفوف . ولكل وجود قوة ولكل قوة أثر . واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها ، ولما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وظن المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم تزده عنها إلا بعدا الانسان بعض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى أسماء ، فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به الانسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان خفا أثره

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اشدت تباينهم وحر نظرم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تسامي بعض الارواح كروح من سعدت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

بجئت كالباحثين ، وحررت كالحائرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما أذهبا على القلب من حيرة عقباها بلوغ النفاة والحمد لله رب العالمين

اليك حديث نفسي بشأنها : أفقت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كما نصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأنني وليد هذه الساعة ، لاني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الاكوان ، ولم احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم اكن أشعر بملائماتي ومؤلماتي . فكأنني كنت غير هذا الوجود الجديد .

أين كانت لذتي بروية هذه القبة وأنسي بما على هذا البساط، وأني  
 كان ابتهاجي بزواهر هذه الزرقاء، وزواجر هذه الغبراء... ومن حولي  
 الآن أغاني طيور، ورقص غصون - واريح زهور، وبدائع نقوش،  
 وترتيب صنوف، وحرركات نور، وتجليات سكون، وفي أنا آثار انفعال  
 من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني  
 فسمعتني أقول (سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا)

سبحانك يا فاطر يا باريء يا مصور ولك الحمد ! أنا متذكر الآن أنني  
 أبصرت هذه المرائي، وسمعت هذه الامالي امس لما بزغ الفجر بزوغه  
 هذا فأين ذهب إبصاري وسمعي بين ذينك الابصار والسمع اللذين كانا  
 أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين اتيانني الآن؟ وأنا متذكر أن  
 هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة الوفا من المرات فما هذا الاحتجاب ثم  
 الظهور، وأين كان الاحساس محتجبا قبل أن عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !  
 لعلها لا تسمعي ، أو لعلها لا تسمعها ، أو لعلها لا ذكر لها في هذه المسائل ،  
 وكيف أصبر على جهلي بشي ، يتعلق بي ، وكيف لا أبحث عن اصل احساسني  
 وعن احتجابه ؟ ألا يهمني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات .  
 ورقها ثم يعود ثم تيس مرة واحدة فتصير حطبا ثم رمادا ، أم أمره كأمر  
 هذه الشمس يظهر نورها على جهة ثم يغيب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزال أبدا ؟  
 كيف أقنع للنفس الانسانية بحالة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص  
 والآثار ما ليس لشيء غيرها في هذه الارض ؟ كلا سأسائل ثم كلا سأسائل !

رفعت رأسي الى السماء فألقيت بواهر ولا محيب ، وأهويت به الى الارض فألقيت بواهر ولا محيب !

فضاء أمامي . لا أعرف له ساحلا وحدًا ، تارة يفيض نورا ، واخرى يحتجب بالظلمات ، أراني وأرضي محو اين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم الا اسماء وضموها له لا تشرح كنها ولا تؤذن بدلالة كافية تتلاعب فيه النسمات لعلها ناسية أن الامر جد ، وما هو بالهزل واللعب ، وتتناغي فيه الاصوات كأنها تحسب ان في كل موجود دماغا يأخذ بمحظ منها ولعل حسابها خائب !

يبني وبين كل ماهو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ ، فهل بزغ هذا النور لاعرفها أم تعرفني ؟ وهل كانت لي أم كنت لها ام كنا جميعا لهذا النور أم كان هو لنا ، ولكني أعرف يا نور انه لولاك لما عرفت شيئا سلام عليك ايها النور ! يا حامل انعمة المعرفة اليينا ، وشكرا لمن تسبح ايها النور بجلاله ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت ولكن لست ادري كيف عرفت ، قد تنقشت السموات والارض على عظمتها في لوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهذا اليوم الذي يمج الآن أمام غرفتي اصبح لاشيء تندي على اتساعه لانه محدود وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تبزغ هذه الساعة قد غدت صغيرة في عيني لانني احطت بها ، وهذه الارض التي اراها كسريري قد تلاشت في نظري : اذ وجدت اها هي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليوم الذي لا ساحل له ، ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها ، هما عظم حجمها

فهي كالصفر بالنسبة الى مالا يتناهى ، فعلمت ان ليس فيما أحاط به حسي ما يدفع عن فكري عطشته

راقني جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها انها كلها مسخرة لنا وما نحن لها بمسخرين فهل نحن على صفر حجمنا اكرم معنى منها ؟  
تركت حيرتي ههنا والنفت الى هذه الشجيرات التي اراها تزين كمراس الانس ورائتها فلم تجب اولم افهم حقيقتها ، وانثيت الى هذه السماوات الراقصة باعناقها فساالتها فلم تجب اولم انهم هديلها ، لكنني استأنست بهذه وتلك اكثر من استئناسي بالمتحجرات لاشوق بخالط منها الجنان ، ولا حركة لها الا على يد الانسان ، وطال أنسي بهذه الخضرة المترنحات ، والورق المغنيات ، حتى كدت أفقه حديثها ، وأفسر تبيانها ، هذه ذكرتي بمعنى الحياة وأعادتي الى نفسي وهي ضالتي المنشودة وبها الهدى الى ما أنشده

لم أجد غير نفسي يجيني عن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في هذه العوالم المحدودة . . إياها ناجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد من ألوف ألوف الألوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست كلها مركزاً للحياة لاننا نجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد وضعها لا تزول الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها تزول الحياة كلها من جميع هذه الذرات التي يتكون من مجموعها الجسم فهذه الذرات القليلة التي هذا شأنها هي مركز الحياة

أعظم مجال الحياة في نظري هو الإدراك الفكري وهو قار في ذرات  
خليلة لا يحاط بها

أدهشني هذا الموقف الذي وصلت اليه ، وهذا المرأى الذي وقفت  
عليه . حيرني من هذه الذرات أن تسع صور السموات والارض وصور  
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم ، وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة  
التي تصدر عنها اما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال  
هذه النتائج اذا اختل وضع الذرات

رأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عنده هذا المرأى إذ قصراره  
أني عرفت شيئاً صغيراً جداً يسع أشياء لا تحصى مع أنني انما أبغى أن أعرف  
ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظيم معناه جداً جداً ؟ ما هو  
ذلك الشيء الذي بوجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً  
حساساً يحيط بالسموات والارض ، وبغيره يندو هذا الجسم تراباً صامناً  
صابراً تحت الاقدام ؟ ما هي تلك الحالة المخصوصة ؟ وما هو تغيرها وكيف  
نظامها ؟ هل هو في احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ؟ هل هو  
يحتاج إلى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه  
هذا ؟ وإن كان تابعاً لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصبغة لتزول بأسرع  
من لمح البصر بالنسبة إلى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ؟  
محارات بمد محارات ، ولكن تلوح خلالها آيات ، إذ قدملاً نارب  
الوجود أمثالا ، وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الاشياء محتجبة  
والظواهر انما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لانعلم كنهه ،  
وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أناعرفنا سببها

في هذا الفضاء . لا يسندها عمد . ولا يسترها سكون . وهي مع ذلك سائرة بنظام . ودائرة باحكام . لا تخرج عن مستقراتها ، ولا تحيد عن مجاريها . ولكن ماهو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سؤا شيئاً من ذلك بالجازية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى ما نعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فاذا حللناها انتمينا إلى عناصر قليل تدها لا تتحول ولا تتحلل هي الامهات . ثم هي تنتهي إلى أم واحدة لانرف من أمرها شيئاً !

المشاهدة هي أكبر وسائلنا ، ولكن آله هذه المشاهدة عاجزة عن أن ترينا الاشياء كما هي ، ولو اقتصر الامر علينا لكانت دلو منا بهذه الكوائن خطأ من أولها إلى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جبل عظيم . ليست أمام المشاهدة الخصوصية لكل واحد منا إلا كمصباح بسيط يشعل ساعات وينطفئ ساعات ، وما هي إلا بحجم كرة مما يلعب بها اللاعبون على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وعلى خلاف وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو مركب ، وساكناً وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير ، حتى نصل إلى ماهو صغير جداً فلا نراه البتة كما دلتنا التجارب بعد أن اهتمدنا للآلات الصناعية التي تساعد بواصرنا الطبيعية أيما مساعدة . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعا من الحيوانات كانت خافية على الابصار دهوراً دهاير . ولعلنا سنهتدي إلى ما يرينا أصغر من تلك الصغائر ، ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي جاءتنا هدية من الفاطر على يد التجارب لا نجد ما يمنعنا من الظن بأننا



مهما استعنا بالآلات نبقي في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الاشياء كما هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على أبصارنا وآلاتنا مهما بلغنا بها فما أكرمك يا بني علي ! أنت أنت كنت سبب ارشادي إلى حقيقتي إذ لم ترهيا لانني عرفت بالتجربة أنك مسكينه عاجزة لآخرين كل شيء ولا ترين شيئا مما ترينه على وضعه وحقيقته فاضطرت أن أقيس وجودي على وجود غيري .: لا جرم أن لي حقيقة مستترة عنك وراء وجودي الجسمي الذي تشاهدونه كما أن وراء النور حقائق مستترة ولا جرم أن حقيقتي هي سبب وجودي كما أن الحقائق المستترة وراء النور هي سبب وجوده

ان الحقيقة العظمى التي هي باطنة من وراء الاشياء كلها - وظاهرة عليها كلها ، هي حقيقة واجب الوجود ، حقيقة من لا بد لوجودنا من وجوده ، ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده ، هي حقيقة من له الحياة الازلية الابدية لان الحياة التي نعرفها عنه صدرت ، وله العلم الازلي الابدی لان المعلوم التي نعلمها من فضله أنت - وله الارادة الازلية الابدية لان الارادة التي نجدها من لده أهديت ، وله القدرة التامة الشاملة لان القدرة من عنده نشأت . . هي حقيقة من لا مثال له في كمال وجوده - وعنه صدرت أمثلة الكمال في الوجودات الظاهرة . . هي حقيقة الباري المصور الذي برأ حقيقة مثال كمال حي سميع بصير يريد وجمل حجاب هذا الهيكل البشري

أصبحت لا ارتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهديتنا بآثارها وبامداداتها الى كل شيء مما نعرفه - ولكن لشدة ظهورها الذي قديعادل المعلوم ربما تخفى ، فإذ نشأب معرفة النفس تظير آياتها العظمى ، فبجان الله

من عرف ربه فقد عرف نفسه ، ومن عرف نفسه فقد عرف ربه  
عرفت الآن من أمر نفسي أو روحي أنها لا يعرف كنهها ولم يزديني  
جهلي بكنهها إلا إيماناً بحقيقةها الجليلة المستقلة عن الجسد ، لا تني لم أعرف  
من أمر كل جزء من أجزاء الجسد إلا مشابهته لهذه الجادات التي أمامي  
وليس فيما أمامي شيء يجمع فيه ما يجمعه هذه الروح . وقد حاولت كما  
يفعله بعضهم أن أنسب هذه الخواص إلى المجموع المركب من هذه  
المواد على نظام خاص فلم يسلس له فكري بل جمح عنه كثيراً لئلا أكره  
النظام الشمسي وذهابه إلى أنه إنما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تقم هي به -  
فما نفسنا أو روحنا الجاذبية النوع ونهر بائية الخصائص والمزايا ، وهي  
هي مؤلفة الهياكل وناظمتها . لا بدع في ذلك فالكوائن كلها من أصل لا يرى  
ولم تنفصل عنه ، ولا يكون الأصل تابعا للفرع ، ولا ضرورة لتغير الأصل  
إذا تغير الفرع . ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى  
فيصير مما يرى ، وكيف يتلطف ما يرى فيصير مما لا يرى . الصناعة بهذا  
ضمنية ، والتجربة فيه هادية أمينة ، ولا يصعب أيضا على من عرف آيات  
النفس التي تظهر في بعض الأشخاص لتتعلم بها أن لها شؤوناً غريبة جدا  
فوق المهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس ، سبحانه الله كم لها من  
انطلاق منه يظهر معه أن لا حاجة لها بهذه الآلات العضدية والعظمية والمصبية  
نحن شاهدنا مع هذا كثيرا ، وشاهد مثلنا خلق لا يحصون ،  
والباحثون المحققون شاهدوا أيضا أو نقل اليهم ثقات كثيرون مجموعهم  
يدفع عن نفوسهم الريب ، وما علمنا أنهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق  
أسبابا جليلة ! غاية ما صنعوا أنهم وضعوا لبعض هذه الأمور أسماء وظن

القاصرون أن هذه الأسماء تحمل الاشكال ، وتحكي حقيقة أخال !  
وسمعا سماعا لا يستطيع الرب منه البقاء أن أشخاصا يشفون أمرنا  
معضلة بغير علاج ولم يقل لنا علماء الأبدان في تحليل هذا الأمر إلا أنه  
شفاء بالوهم في أعجابه هو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفي بالوهم كل شخص  
حالة المنوم تنويما مغنطيسيا هي من الأدلة الصريحة في هذا الباب  
على شدة غرابة أمر هذا الوجود الصغير الكبير واستعداده لحرق الحجب  
الكثيفة ، وقد القيود الحسية ، وعمله الأعمال العظيمة . من غير حركة  
يديها ، أو واسطة يأتيا !

هذا حديث نفسي وخلاصة مظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو  
ظهورات فائقة ، واحتجابات عميقة ، هو أقسام كثيرة ، نصيبنا منه  
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاه عديم ، هو الحي السميع البصير المرید  
المستعد للظهور والاجتنان ، المصنوع آية كبرى دالة على جامع الأكوان ،  
وظهر لي أن خصائص الروح الشوق ، ولو قلت إن الروح هو الخلق  
ذو الشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها . ولكل روح شوق يناسبها ،  
وعلى نسبة شوقها تكون رتبها وصفها في عالمها الذي هي منه ، وفي عالم  
المثال والعيان الذي دفعها اليه شوقها الى الظهور

\*\*\*

كانت روح هذا السيد بعل سيدتنا « خديجة » من أعلى الأرواح ،  
وكان شوقها أزكى شوق وأقدس ، كانت عظيمة الشوق الى رؤية فاطمها  
ولكن هل القاطر عز وجل يرى ؟ لعلها حارت زمنا في هذا الأمر ؟ ولعلها  
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكيف يدخل في حد من برأ الحدود ؟

ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصوصة بهذه الباصرة؟ وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصاً؟ أليس القصد من الرؤية العلم؟ ألا يمكن العلم بالفاطر مع انه غير متشخص؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلوية التي كان مظهرها وبيتها الصوري في بيت « خديجة » ومخالفها ومطارها ملكوت الحق، ملكوت الوجود الاعلى

ولعلها يئست من أن تجد فيما حولها ما يروى اوارها من معرفة فاطرها الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى أصبحت زاهدة في كل رؤية وكل سمع، لانها تريد أن ترى وتسمع الذي اليه طارت شوقاً، ولذلك رأينا « محمداً » صلى الله عليه وسلم قد حبيت اليه الخلوة والافتراء ولا سيما اذ شارف الاربعين من سنه، وكان لغار « حراء » الحظ من هذه الروح الحائمة على حبيبها وطيب شوقها

من ذا الذي يعلم خير الله ما كان يتوله هذا المنقطع في ذلك الغار؟ ولكن يصح لنا أن نظن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود المطلوب بقوله : رباه ! رباه ! كيف الوصول الى حضراتك ! كيف السبيل الى مشاهدات تجلياتك ؟ اليك أيها المولى من مزيدحي : قياي وقوودي، وركوعي وسجودني ، ومن مزيد شوقي : ذرف دموعي ، وفرط ولوعي ، رحماك رحماك ياربني ! كبد تذوب وتين تسيل ، وفكر يتدله، وأنت انت مطلوبي وانت أنت ذو الكرم والجود!

على هذا المثال كانت حاله، وهذا هو العمل الروحي الذي شغل به

له (١) وقد فهم القريبون من فهم الروح مقدار فوائد هذه النجوى القدسية أما البعيدون عن هذا الشوق فيعجبون وينكرون ، وليتهم يتذكرون نحن الناس وتدلهماتهم بهذه المتغيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة عليها ، ولا يجدون الطمأنينة لديها ، هذه المحن والتدلمات أقضى بالعجب لعمر الحق لو كانوا يعقلون . وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه الابصار فسمي وراء مبتغى جليل .

العمل الذي فيه لذة لا مضره على الغير فيها لا ينكره عقل ، ولا رباب لاعمال الروحية لذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتونين بالمحسوسات عسى أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الاعمال الروحية وهي لذة أربابها وانتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية المعالي كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا لعمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عتبته ، كانت عظيمة الايمان ، القوة العظمى ، والحقبة الكبرى ، فلم تر بأسا بل لم تر إلا الخير بتوجهه زوجها الكريم تلقاء سوانح الامدادات القائضة من لدن ذلك الملكوت لذي لاحد له . كانت قد عرفت أن هذا الغار في « حراء » الفارغ من كل شتهى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلباً ندفراغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية ، والشوق إلى الحضرات لربانية ، فكانت تبارك على هذا الغار الفارغ وتسال الله أن يملأه معالي

---

(١) ويهم من القرآن أنه كان يتفكر في ضلال الناس بالشرك والفساد في الارض ويطلب من الله الهداية إلى المخرج من ذلك ( ووجدك خالاً فهدي )  
( ١٦ خديجة )

وبركات وقد أجاب الله تعالى بكرمه سؤالها وكتب « حراء » في الصف الاول بين الاماكن التي تتوج بتمجيد الناس وتحياتهم وعامد هم . وكم قد ترجمت قرائح الشعراء عن احتراماتهم وتكريماتهم لهذا الغار أو لهذا المظلم الذي فاق بدوره البدور قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشير      أمطلع ذاك الضياء العظيم  
سلام فؤاد ذكور شكور      بقدر الذي قد صحبت عليم

•••

لانت يتيمة عقد الوطن      ففبك أضواء السراج المنير  
بذكراك يلقي الفؤاد السكن      فذكراك ذكرى عطاء كبير

## الفصل السابع عشر

( بين روح وروح )

أو

( بدء الوحي )

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى فيه بمل السيدة « خديجة » فائقا فواقا عظيما مدهشا : وهذه الحادثة العظمى التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم) اجتمع هناك في « حراء » بروح غير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب رسالة شأنها عظيم

نحن في الفصل السابق ذكرنا من أمر الروح ما فيه كفاية ، ذكرنا فيه ما لعل القاريء ينشرح به صدره الى القول بوجود موجودات ذات

حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح  
لبشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قليل  
منهم كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى  
تصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر  
هذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحيات ،  
ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن  
حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريرها ، ونحن  
مقتنعون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا الحرص  
على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو  
فالحق أن حيلتنا البيانية معه قليلة ، ولكني أظن أن محادثتنا اياه بهذه المسألة  
في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر العلاقة بين الروح الذي هو  
الانسان والارواح الأخرى فليس لنا ما نتوسط به الى ابلاغه هذا  
المشهد غير نفسه ، فليرجع اليها كثيراً وليدقق في حديثها جيداً . وان كان  
بنكر صدق محمد ( صلى الله عليه وسلم ) في تحديثه بهذه الحادثة مع أنه  
لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » ﷺ صادقا شديدا الحرص على الصدق واشتهر منذ حدثته  
بلقب « الامين » قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعة أناس من  
الشجعان ، وكرم أفراد من السكرماء ، وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرف  
بنو اسرائيل صدق الانعام موسى الذي كان قد سمع الكلام الالهي ،  
وظهرت له الارواح العلوية ، وكما عرف النصارى صدق الانسان عيسى

الذي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين  
حكوا حكايته وبشروا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من «حراء» منتقع اللون، مرتجف  
الصدر ، يعلوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع الخبت الصابر ، فما  
وقع نظر السيدة «خديجة» عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألمّ به .  
تخفق لأول وهلة قلبها ، وساءلت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب  
حبيبي ، ما خطف ذلك القلب الذي لا تزعجه الرجال ، ولا تجزعه الأهوال ،  
مابل ذلك الصدر المبسوط تثنيه الرجفات ، وما بال ذلك الطرف التقرير  
تكاد تبادره العبرات ؟ رباه ! رباه ماذا أصاب حبيبي ؟ قل لي أيها الحبيب  
ماذا أصابك ؟ حنانيك قل لي ! قل لي !

— ذروني ذروني

— لا صبر لي عن معرفة الامر الآن فقصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» اذ جاءني روح فقال لي اقرأ قلت له «ما أنا بقاريء»

فأخذني وغطني غطة (\*) وقال لي « اقرأ » قلت « ما أنا بقاريء » ثم  
غطني الثانية وقال لي اقرأ فقلت « ما أنا بقاريء » . قال لي : ( اقرأ باسم  
ربك الذي خلق \* خلق الانسان من علق \* اقرأ وربك الاكرم \*

الذي علم بالقلم \* علم الانسان ما لم يعلم )

— ألم تسأله من أنت ، ومن جاء بك ، وماذا تريد مني ؟

— سمعته يقول أنا جبريل جئت أبلغك رسالة ربك



هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة والآن قد فتح لصاحب «حراء» بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فإن ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف ، فاذا صادف أحد الافراد شيئاً من هذا القليل لا يقوى طبعه البشري لاول وهلة على تحمل مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخطر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثير أفاكيف الحال بالامور التي وقوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بوقوعها

انه ليخيل الينا أن صاحب «حراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يناديه «اقرأ» يخيل الينا أنه قال في نفسه : رباه ما هذا الذي أسمع؟ رباه ليس ههنا من بشر فهل يتكلم غير البشر؟ رباه ماذا يراد بي؟ انني أعلم أنني في يقظة لا في منام ، وانني اسمع كلاماً لا ريب فيه ، وانني أحس بضغط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل! رباه ان هذا أمر يدهش فكن اللهم عوني ، وخذ يدي ، وثبت فؤادي ، وقوني على مواجهته اذا عاودني .

نعم انه ليخيل الينا أن المفاجأة بذلك الروح هكذا كان يتناجي في نفسه ويناجي ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فلما لقيا قال «ذروني ذروني» واختصر لها الحديث اختصاراً  
 أثره «خديجة» وجعل العرق يتصبب منه . وقد عاوده الروح بعد

ذلك . وقال له ( يا أيها المدثر \* قم فأندِر \* وربك فكبر \* وثيابك فطهر  
والرجز فاهجر \* ولا تمنن تستكثر \* ولربك فاصبر )

ان من يفاجأ بمثل هذا جدير بالحيرة وهذا ما أشرنا اليه هنا ولكن  
مع هذه المفاجأة قد أونس باسم ربه فكان هذا الاسم الجليل حرياً ان  
يكون دواء شافياً من تلك الحيرة وكافياً ان يفتح باب الهدى والطمأنينة  
الروح «جبريل» يقول له أنا من عند ربك، جئت أبلفك رسالته ،  
جئت ألقى عليك وحياً من عنده ، وفي هذا الوحي الذي جاء به مفتاح  
لتلك المغالقة التي اشرنا اليها آنفا التي كانت تقف أمامه دائماً . . في هذا  
الوحي مبدأ ارشاد وتعريف له بربه خالق الانسان ، في هذا الوحي اهاية  
بفكره لتناول معارف عليا ، وتعاليم عظمى ، في حقائق الوجود

كانت الحيرة تردفها الحيرة . وأما هذه الحيرة فان الهدى يردفها  
لان العناية الالهية ظهرت أتم ظهور ، والعطاء الرباني سلم جلياً لتلك اليد  
التي كانت مرفوعة في «حراء» تلقاء السماء

وكان أول معراج خرج بصاحب هذه اليد عليه الى تلك الحضرات  
القدسية هو اعلامه علم اليقين بأرواح عالية تتكلم هي غير الارواح  
الانسانية الحالة في هذه الصور البشرية وذلك بجمل واحد من هذه  
الارواح واسطة بينه وبين مفيض الحياة والعلم والارادة

هذه عناية كبيرة جداً لم يرو التاريخ وقوع مثلها الا لقليلين : منهم النبي  
ابراهيم ، والنبي موسى ، والنبي عيسى (عليهم السلام)

يقول له الروح «جبريل» ( اقرأ باسم ربك الذي خلق \* خلق الانسان  
من علق ) فهذا القول العربي الجليل يصور له من النشأة المادية في خلق

الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة الباري المصور، وعظيم ضعف هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها يقول له الروح «جبريل» (اقرأ وربك الاكرم\* الذي علم بالقلم\* علم الانسان ما لم يعلم) وهذا القول المحيد يصوره من النشأة الروحية في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نعم بواسطة قصبة نعني بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خست العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغريب في الامر أن المواجه بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فما معنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم لا بدع . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القاريء قارئاً ولكن يقرئه بالروح صحفاً ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجلها وأعلها هذا الاسلوب

\*\*\*

ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور الذي ليس فوقه بها ولكن هل عرفت هذا السر الرباني تماماً ؟ نعم كان قلبها القوى خليقاً أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها بيد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من ابوابه

## الفصل الثامن عشر

### عظم المنة باتساع المنة \*

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المعتاد وقوع أمثاله بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري ، يهيب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دمي من لدن الحق بواسطة الروح الى وظيفة تنوء بحملها المنز ، ويجب بحسب حدودها قلب السنن

إي لعمر الحق لاغرابة في روعة تنقض الظهر ، اذا حدثت لمن نودي بهذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر ، والتأييد ورفع القدر ، ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتنزلات وحيه الأعلى

نعم أملت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح بما نزل به عليه وقد صرح الخديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على نفسي » ولكن التأييد حاف به ، والإيئناس صاف من حوله ، وناهيك أن في منزله

(\* المنة الاولى بكسر الميم وهمزة وفتحة والثانية بضمها وهي القوة قوة النفس

الذي اليه يشوب روحا شريفا كأن الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره بأديء بدء هو روح السيدة « خديجة »

لم تكن هذه السيدة أقوى منة من بعلمها الكريم ولكن هو واجهته روائع الجلال مواجهة ، فأخذته بين حيرة وشوق وخشية عجز عن القيام بالوظيفة . وأما هي فسمعت بالامر سماعا ، ووجدت للتفكر فيه مجالا ، ولا يناس الرفيق مقالا

ولو بُدِئت امرأة بما بدت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم وكان ينقصها ما حلها الله به من الفطنة وبعد الادراك وسلامة الفطرة وما أعطاهما من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث الذريع . ولكن العناية الازلية التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الاعلى قد آتت العمل من أوله الى آخره ونسقت على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات التي تساعد على استقبال أمور عظيمة لأنها خلقت لتكون زوجة لذلك الرجل الذي سيأتيه أعظم الامور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها وللأمل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصادق وان روحه لركية قوية لاسلطان لروح الشر عليها والروح الذي جاءه انما بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذا قدير ، وباختصاص من شاء بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا البيت بانزال وحيه فيه فيغدو بعد الآن مشرقا لاتضاهيه المشارق ،

يفيض النور على القبائل والشعوب، انت الهم على هذا قادر اذا أردت ولا مانع لما أعطيت : والوجل يقول لها ماهذه الحال التي أخذت، حبيب قلبي فراغت، اني لاخشى أن يكون أمراً جسمانياً بحثاً كما قد يعرض للأفراد، اني لاأخاف أن يصبح هدفاً لرمي الاضداد . ولكن سرعان ماغلب الأمل على الوجمل، والمنة على الضعف، ووسكان ماتبدت لها وجوه الأدلة على أن ماأتى علماء الكريم هو يريد خير عظيم، ومقدمة فلاح عميم، وكانت أدلتها على ذلك عقاية، ونقلية تقدمت العقاية، منها على الثانية

## الفصل التاسع عشر

### ( الأدلة العقلية )

لما قال « محمد » ( صلى الله عليه وسلم ) لخديجة « لقد خشيت على نفسي » قالت له . « كلا والله ما يخزيك الله أبدا . انك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، وتصدق الحديث، وتؤدي الأمانة »

ان هذا الكلام الذي صدر منها على الفور هو نتيجة معرفة سابقة، هو نتيجة تفكر جميل قد أعطى الثمرة سريعا، هذا الكلام الوجيز يؤلف استدلالاً عقلياً من أعظم الاستدلالات فانه قد أتى ساذجا نظيفاً لاغبار عليه من التكلف، ولا شيء منه بواقف أمام الذهن، هو قياس باهر النتيجة، مطوي بعض الحواشي، ومن أبدع الاقيسة نظاماً، ومن أجملها وقماً، بيد أن الافهام كدأبها في التفاوت، وعلى سنتها في التخالف، لا

يسنني كثير منها عن تشريح هذا القياس لتطلع على قلبه وأعضائه واحدا واحدا . حينئذ يلوح لها انطواء الافادات الغزيرة ، في هذه الكلمات الوجيزة ، وتعلم من قريب أن الحكمة بيد الله يؤتيها من يشاء

## ( ١ )

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لمظالم تجليات رب الانواع كلها . ولنتك يجب كل ما يؤدي الى تسامي هذا النوع ويخلق الاسباب لذلك ويأخذ بيدها لتتغلب على ما أظهره بحكمته التي لا تعلمها من أضدادها

## ( ٢ )

ويخرج من كلامها أن الله عز وجل مطلع على أعمالنا ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

## ( ٣ )

ويخرج منه أن من يفعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نعبر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل أعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكفي الله فاعل الخير بغير الخير ؟ ان هذا على حسب تفكرها لا يكون

## ( ٤ )

ونتيجة قياسها أو أقيستها أن هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير ، وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حمل هذه الامانة على ثقلها وصعوبة تأديتها لقوم ينكرونها ولا يعرفونها

## الفصل العشرون

### شرح مكنة السيرة فخرية

ان محيط جلال الله الذي ليس له حد ، ولا تبلغ سفن العبارات شيئاً من سواحل التعريف به حق التعريف . وإنما هي لتستعين النفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه و ليزداد شوق النفوس الى الكمال ، وتعبدتها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات ، كما عزت ذاته عن أن تمجدها الجهات ، وأن حقيقة لهي فوق المجاز والاستعارات لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تصور ربه ، وغير صبور عن الاشارة الى وصفه ، وليت شعري أتي يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن الغيب الاعظم ؟

لقد نقد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين غير حادث ولا تشبهه الحوادث تعالى عن ذلك علواً كبيراً

ولقد ظهر بين البشر رجال منهم أتتهم الارواح وكنتمهم من عند الله فأيد كلام الله بواسطة الروح ما درج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا الامر عاماً لافرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والافكار المستقلة تؤدي الى قبول هذا الاسلوب أيضاً لان التفاهم في هذه الابواب لا يستغنى عنه ولا يمكن الا بالعبارات



إلى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ، وهو علمه ماقد عرفه إلى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين أن الباريء المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان مميزاً علماً أظهر الأشياء أمامه مبنية على التضاد ، وجعل تميز الأشياء بأصداها ، وأودع فيه ضدّين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياته هما الاستحسان وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض . واقتضى ناموس التضاد الذي عليه مدار تمييز الانسان أن تتخالف أفراد هذا النوع في الاستحسان وضده ، فكثرت أسباب تخالفهم فنشأ بينهم الضدان المسمى أحدهما خيراً والآخر شراً . واحتاجوا إلى جواذب تجذب الخير ودوافع تدفع الشر فرجست كل معارفهم إلى معرفة هذه الجواذب والدوافع . ومن غما منهم علمها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكماً وهل جائز أن يكون بعض أفراد الانسان حكماً والباريء غير حكيم ؟ كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان إلا من الله ، والله هو العليم الحكيم نعم ، بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لاننا نميزها بضدها وليس نعلم الله وعمله واراادته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف الانسان منها شكلاً من الاشكال لان الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج والاستفادة وأما الذي أراد ظهور الاشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة أوجدوى تعود عليه . ثم انظر تجد أننا نسمي ما يصنعه الانسان لا لفائدة عبثاً ولا نسمي عمل المستغني عن الفائدة عبثاً مع أننا لا نرى فائدة في عمله لاله لا استغنائاه وقدره ، ولا للصنوع من مدن ونبات وحجوان وغيرها

فاذا أمضت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي عليه ولكن نقص هذا العلم لم يمنعتنا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز العبارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستغناء عنها

ثم إذا رجعنا النظر إلى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ، ذلك أن كل شيء منها يفيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان ليرى اذا تأمل نظاما بديما في هذه الظاهرات ويرى له نصيبا في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجعل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا معشر البشر من كل هذه الظاهرات . أما محبو الحكمة فيعمقون نظرهم ويلتمسون الاسرار في تشكلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاضاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت أنظارهم الى استجلاء فوائدها ثمة أيضاً لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثا بل يستفيد منه الانسان حكمة أو شيئا آخر ، فكان الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات . وكأنه هو المقصود بأن تنكشف له الحكيم والاسرار الربانية

هذا هو الاساس الذي أقيمت عليه قواعد حكمة الانسان وهو مبدأ سيره لمعرفة حكمة الله الحكيم الاعلى جل جلاله وتقدست أسماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم الفطرة ، حاد الفكرة ، فهو يكون كثير الذكر ، قليل النسيان ، والكائنات كلها عبر ، وتمايم لمن تذكر . وليست حكمة الانسان تلقينا يقدم له كل امرئ ويؤتاه كل احد في كتاب يكتب ، او خطاب يخطب ، لكن مع أنه لم يكن أحد مستعداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة تزور بيوت ذير الحكماء ايضا فتملاها فوائدها كثيرة من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لواثها

\*\*\*

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة ، وقد رأى القاريء آتفا شينا من حكمة وجليل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال . ونزيد المقام خطاه من ذلك الجمال : (١) فهي رأت ان النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدى الى تساي هذا النوع . وحق ما رأت فن اظهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلل أن الله سبحانه أحب أن يعرف فاقتضت ارادته ظهور هذا النوع مستعدا للمعرفة وعظيم الشوق اليها . والانسان في ظهوره جسما وروحا وتفاوت أفرادها بالارواح تفاوتاً عظيماً قد أصبح دون رب من أكبر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي ، وأضحى مجمع أسرار وكنز حقائق لا يماري فيها الا من جعل النسيان بينهم وبين الملكوت الاعظم حجابا

ومن المشاهد أن الباري عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع ويأخذ بيدها لتتغلب على ما أظهره بحكمته التي لانهلها

من أضرارها . اتنا قد شاهدنا ماجرى ويجرى من الدفاع والجدال بين  
جواذب الانسان الى حنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا  
الغلبة للثانية على الاولى وحسبك ان الانسان بعد ان كان كسائر الحيوان  
لا يفقه غير حاجته الى عشب يصد به ألم جوعته ، وماء يرد به ألم عطشته ،  
أصبح يعرف الفواض من أمور الكواكب ، ويحسب من حر كاتها ما  
هو أقل من لمح البصر حتى تسنى له بذلك ان يعرف متى يكون الخسوف  
والكسوف ، ددع عنك معرفته بما فوق الثرى وما تحته ، ودع عنك توصله  
الى استخدام اروح السارى في هذه الظاهرات الدنيا نغني به الكهرباء  
ودع عنك استفادته من الارواح العليا : واتيانه بواسطتها بالانباء  
البعيدة والمحجوبة

(٢) ورأت السيدة «خديجة» أن البارء عز وجل مطلع على اعمالنا  
ومجاز عليها وأنه يجب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكر ما حررناه  
في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التعبير يقصد به تصوير معان  
من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جعل لها سنا  
من جعلتها أن جعل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض  
ومعاونة بعضهم لبعض ولا تنس أن الله سبحانه قضي بالتضاد ليميز به  
الانسان فما قرب من سنته محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه .  
هيات ! هيات أن نعرف ما معنى محبة سبحانه وكرهيته لانه سبحانه  
لا ضد له ، ولكن هذا العجز لا يثنيانا عن الاعتقاد بأنه يجب ما نفعنا ويكره  
ما يضرنا بما هو مقتضى حكمته ورحمته بحسب ايماننا وانما خلق الضار  
والمكروه مع النافع والمحبوب ليتم ناموس التضاد الذي قضت به حكمته

ومن أئمن، النظر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن يرزق هذا الروح لا يكون الا سليم الفطرة ، طيب القلب ، غير متهيج لنقص حظ ، ولا متعال بزيادة نصيب ، فلا يكون الا محبوا تأتيه المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

( ٣ ) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكافي فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقي المرء في الحياة الثانية التي انما تكون لنيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فمنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول إن فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشروع (١)

ونحن لا ينبغي أن ننسى أن مذهب هذه السيدة شوق لفعل الخير لان المجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الاخرى مما يزيد محبيه حبا فيه. واليه أذهب ، وبه أثق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب بمن ظاهرهم الخير والله أعلم بسرائرهم

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة «خديجة» ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تعب الرفيق القاريء ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية لمن كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافى معدن الخير محمداً ( صلى الله عليه وسلم ) إن هو الا روح خير وسلام ، وفلاح ونعمة واکرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(١) الصواب انه قد يتلى بها ، ولا يكون فله للخير سبباً مباشراً لها

(١٨) خديجة

## الفصل الحادي والعشرون

( الدليل النقلي )

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد ألفته طبائعهم عظيم الألفة. وربما كان من سنخ غرائزهم ، ومن مادة تصورهم ، إذ رأينا هـ عريقا في مرافقة الاجيال ، والتنقل في الانسال ، وموغلا في الرسوخ والاستقرار ، والدوام والاستمرار ، لا يرحزهم شيء عنه ، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء نفع البشر كثيرا ، وأضرَّ بهم كثيرا ، فلما نفعه اياهم فلأن الاكبر سنا ، والاكثر فهما ، والاشد قوة ، والاكثر تجربة ، يجعلون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا هم : ويمهدون لهم مالا يستطيعون أن يمهدوا لا تقسم ، ولو بقي الطفل والنبي والضعيف والفراخ خالين من طبيعة الاقتداء لراحت أكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والاعمال العظيمة سدى ، ولولا الاقتداء لما تعددت الاعمال والصناعات ، ولا كثرت البدائع ، ولا ارتقى التمدن ، ولانما العمران ، ولا سما النظام . وأما اضراره بهم فلانه ساق أحيانا الى الاقتداء بالجاهلين والمسددين ، ووقف أحيانا بأقوام مع ماسن لهم اسلافهم وقفة الصخور ، وجعلهم يحرمون ما يأتي على أيدي الحكماء من الهدى متى خالف ما عرفوا من قبل ، وان اصبحت ما عرفوه منكرا لدى أهل زمانهم أجمعين

البحث عن نفعه وضراره ، ووضع الموازين للدرجات فيه ، لا قرابة بينه وبين موضوعنا ، ولكن اتخاذ الناس بعض كلام الاخرين من جملة الأدلة

هو الذي حملنا أن نقدم هذه الكلمات في وصف عرافته وبيانا أن بعضه نافع كما وقع للسيدة «خديجة»



كان للسيدة «خديجة» ابن عم قد شيع من الاتوام ؛ وارتوى من حديث الانام ، قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ، ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) دينا ، وهو « ورقة بن نوفل »

هذا الشيخ الجليل كان جديرا أن يكون اماما لخديجة تتخذ قوله حجة وهدية معتصما لان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ايها ، فلو أن ورقة غشاش مخادع لما كان منه النش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان المملوء قدسا الذي كان اكبرهمه حث الناس على التحاب وتقع بعضهم لبعض ، ونبيهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسمو التعاليم التي تزكت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي المهمة جدا ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بعلمها ليقص هو نفسه على سمعه ما رأى

كان ورقة بحسب ما قرأ وعرف بمصدقا بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهرا لشي يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو الروح ، وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل ، وانه توجد أرواح من شأنها الاجتنان عن الحس والعيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، صنف منها يحب جذبه الى سبل التكمل ، وصنف منها يحب بقاءه في

حضيض البهيمية ، يقال في العربية للاول ملائكة وللثاني شياطين  
كان مصداقاً بكل هذا ومؤمناً أيضاً بأن بعض الارواح الذين هم  
الملائكة يختصهم الفاطر المصور بمزيد خصائص وجمعاهم نوايس أي وسطاء  
الوحي الأعلى للذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جداً  
كان قد قرأ الانبياء وعرف محيي الارواح اليهم وعرف أنه يقوم  
أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن لهؤلاء وهؤلاء علامات . فنحن للمسمعا  
ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يمكن سهلاً تصديقه  
بتدسية الروح الذي أتى محمداً ( صلى الله عليه وسلم ) لأن يوحنا الرسولي  
يقول في رسالته الاولى « أيها الاحياء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا  
الارواح هل هي من الله لأن أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .  
بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في  
الجسد فهو من الله ، وكل روح لا يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد  
فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأيناه أمراً  
واقفاً فان ورقة بعد أن سألت بل ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو  
ناموس موسى أي الروح الذي جاءه والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم  
يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي  
وظهرت له العلام الدالة على أن الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب  
نحن لا ندعي العلم بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة  
الامتحان التي أشار بها ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد  
بأنسبة الى زماننا هذا كان لا يجمل هذا التفسير . وكذلك لا ندعي العلم  
بتفسير قول موسى لبني اسرائيل « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب إلهكم من



اخوتكم ، ولا تفسير الاصحاح الثاني والاربعين من « أشعيا » ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشعيا أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلم ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية . وهذا نص ما في أشعيا :

« ١ هوذا عبدي الذي أعضده مختاري الذي سرت به نفسي وضمت روحي عليه فيخرج الحق للامم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مرضوضة لا يقصف وفتيلة خامدة لا يظني ، الى الامان يخرج الحق ؛ لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتظر الجزائر شريعته \* هكذا يقول الرب خالق السموات وناشرها ، باسط الارض وتأنجها ، معطي الشعب طليها نسمة والساكنين فيها روحا ٦ أنا الرب قد دعوتك بالبر ، فأمسك بيدك ، وأحفظك وأجعلك عهداً للشعب ونورا للامم ٧ لتفتح عبوز العمي ، لتخرج من الحبس المأسورين من بيت السجن الجالسين في الظلمة ٨ أنا الرب هذا اسمي ومجدي ، لا أعطيه لآخر ، ولا تسبيحي للمنحوتات ٩ هوذا الأوليات قدأت ، والحديثات أنا مخبر بها ، قبل أن تنبت أعلمكم بها ١٠ غنوا للرب أغنية جديدة ، تسبيحه من أقصى الارض ، أيها المنحدرون في البحر وملؤه (١) والجزائر وسكانها ١١ لترفع البرية ومدنها صوتها الديار التي سكنها قidar . لتترنم سكان سلم من رؤوس الجبال ليتهنوا ١٢ يعطوا الرب مجداً ويخبروا بتسبيحه في الجزائر »



قد قلت وأعيد قولي انني لا أدعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكنني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو ناموس موسى بحثت عن منشأ

قوله هذا فوجدت فما ذكرت آتفا من قول موسى واشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى واشعيا ما فهمت لا يجديني آسفاً على عدم اصابة ظني بخصوص ماحمل ورقة بن نوفل دلي قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بغير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذى حجاج ومناظرة إن أنا ههنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصلت اليه من النقول وههنا مسألة جلية لا نستطيع مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على القاريء وهي أن الارواح قد تعلم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو إسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاجرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبار هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهي ينزل عليهم فينبشهم بما سيكون وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذي أنبيء فأنبأ بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع الفلك فصار الطوفان ونجاء هو وأولاده ونساؤهم وتناسلوا بعد الطوفان ثم تفرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم (\*) وكان ينزل عليه روحاً من عنده وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلى منه أخيراً هاجر جارية زوجته ونزل عليها الروح وقال لها سيكثر نسلك فلا يعد من الكثرة فولدت له إسماعيل ثم انبيء أن زوجته سارة ستحبل وتلد بعد هذه الشيخوخة

\* ابراهيم بن تارح بن ناحور بن سروج بن رعو بن فالج بن عابر بن شالح بن أرفكشاد بن سام بن نوح (كذا في سفر التكوين)

وطول هذا العقم فولدت له اسحاق، وانيء أن نسل اسحاق سيكون كثيراً أيضاً . وغضبت سارة على هاجر فطرحتها وغلامها فنزل على هاجر الروح وقتل لها لا تخافي لأن الله قد سمع صوت الغلام وسيجعله أمة عظيمة وكان الله مع الغلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان الله سبحانه تلاً لا فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسرد أخبار من تناسل من اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها فابن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه ، ويوسف بن يعقوب كان الروح يجيء اليه

ويوسف هو سبب مجيء بيت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشيرة . هذا أيضاً كان يذا وينزل عليه الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الحكم من أخوتكم » وأسس موسى لبني اسرائيل ملكا على الوحي الروحي وخلفه بعد موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يخل بهم ثم انتشلهم داود وسلمان وتعاظم الملك في أيام سليمان ثم طرأت عليه بعده الطواريء حتى زال . ولم يخل زمان من أزمنة ملوكهم وبعد هامن نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيراً على مريم أم عيسى وبشرها بأنه يكون لها ولد من غير أن يمسا بشر . وقد ولدت مريم عيسى على هذه الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضاً ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه إلا قليل . وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا يندرونهم زوال الملك اذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بمثلها ،  
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بمثلها . هذا أمر وقع كثيراً ويقع دائماً أمام  
أعيننا وأسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص ، وما هو  
الميزان في الاشخاص ؟ أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق  
والتكذيب بمثل هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسعة قدرة الله ، وبمعجائب صنع الله ، ونفذت  
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بمجيء ناموس الله لعبده موسى ، لا ينبغي  
له أن ينكر قدرة الله في إخراج عيسى من مريم بغير واسطة بعل ، ولا  
يجدر به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن  
آمن بمعجائب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا ينبغي  
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من المعجائب والغرائب الموسوية  
والعيسوية ، وأما الذين لا يصدقون بهذي ولا تلك ، ولا يحكمون إلا الحس  
والعقل ، فهؤلاء أمضي بهم إلى التجارب والمشاهدات وأنا واثق أننا لنعدم في  
خزائنها كثيراً مما يؤكد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها  
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس  
هذا سبب لإخبار من روح كما تقولون ، قلت لهم إذا توافقنا في ثبوت الاصل  
فلا ضير علينا بعد ذلك بالاختلاف في الاسباب وأسماؤها

وإن قالوا لي ما الفرق بين هؤلاء الذين قد نراهم في أزمنتنا هذه من  
هذا القبيل وبين من تحدثونا عنهم ؟ قلت لهم إن هذا الفرق ظاهر لأن  
الاختصاص كله من الله فهو يعطي انسانا معرفة بعض الوقائع الآتية

ويجمله شارعا وقائد أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويمضي.  
أنسانا آخر مثلا صغيرا من هذه المعرفة من غير أن يجمله شارعا وقائد  
أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم، فالاول يقول أنا نبي أو أنارسل ويظهر الله صدقه  
فما يقول ، والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وإن قاله لا يظهر قوله حقا. فهل  
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يدوها الا خلاص الى الله والادب  
مع مجالي أمره ، ومظاهر سره ؟

لقد كان ورقة على ما ظهر لنا شديد الاخلاص متوغلا في علم الروح  
ومعرفة النواميس الاسمية وأخبارها، وكان على نور فراسة من ربه وسرعة  
استطلاع ، فلما سمع هذا النبأ الجديد قرس بصاحبه وتذكر ما نقل عن  
الانبياء وأصحاب النواميس من قبل ، وتذكر قول موسى لتومه بني إسحاق  
« سيقم الله نبيا مثلي من اخوتكم » وما اخوتهم إلا بنو اسماعيل فقال له  
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر ايداء الناس للانبياء مع قول اشعيا « لترفع البرية صوته »  
الديار التي سكنها قيدار » وقيدار هو ابن اسماعيل ، وقوله « لتترنم سكان  
سالم » وسالم او سلع جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية  
فلاح له أن قريشا ستضطرب هذا النبي الى مفارقة بلده « مكة » فقال له  
« ليتني فيها جذعا — أي شابا — اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة. أما « خديجة » فاستمكت بكلام هذا  
الرجل أيما استمساك وأضافت علومه الى ما قد عرفته هي بدلالة عقلها  
وتجربتها فأصبح إيمانها بنبوة بعلمها ورسالته الى الناس اثبت من الرواسي  
( ١٩ خديجة )

## الفصل الثاني والعشرون

(الايان والآيات وخوارق العادات)

قال بعض الناس في تلك الايام لادجب اذا آمنت «خديجة» بعلها فان رابطة الزوجية تستدني مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد أتى هؤلاء القائلين بما يعارض مزاعمهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن به ولم يبق المصدق به «خديجة» وحدها فاضطروا أن يحتدوا أسبابا أخرى للايمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه، ارتجت له مكة وما حولها، وانقسمت الافكار، وتباينت الانظار، وفي مثل هذه المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة، وقوة الفطنة، اذ يكونون من السابقين في رؤية الدقائق، والوصول الى الحقائق

قال نفر منهم :

« لقد عرفنا محمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحبا له ، ولا عرفناه صاحبا للخداع، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا من الامور ، ولا هو بضارنا شيئا . أتاينا نخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه من أمر موسى نبي بني اسرائيل ولم يكن أمر موسى الا نفعاً لقومه فلعن الله سبحانه يريد أن يهدي الينا نفعاً بواسطة هذا الرجل الصادق الامين منا »

قالوا :

يقول صاحبنا إن روحاً أتاه وأوحى اليه ما أوحى ، ولا شيء من

هذا يبعد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية  
الابدية وقفة العارف أن هذا بحر لا حد له . ويقول انه أمر بتبليغ الناس  
هذا الوحي وما سيتلوه»  
قالوا:

«ان هذه الدعوى عظيمة فان كان ما ادعاه حقاً كان من العار العظيم  
والضير الكبير أن نرد هدية ربنا عز وجل الذي اهدى الينا العقل من  
قب وهو يميز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها، وربما  
كانت من نوع أعلى، وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه  
العقل طعم الرشد والمنفعة ويأتيه بروائح ما يهب الفاطر جل وعلا من  
صنوف المعارف . وان كان ما ادعاه غير حق فاز حبله سيكون قصيراً لأن  
لدينا تقولا ولا يضرنا حينئذ ظهور أمره»  
وقال نفر:

«لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة؟ هل  
فقد عقله؟ كلا فاننا لانزال نرى صحته واعتداله على أئمة، هل تغيرت أخلاقه؟  
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يثبسط الصادق  
مائناً . كلا بل الأمر جد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصراً من  
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة - الى الايمان بهذا الامر الغريب  
الصعب عليه ، وان الايمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي  
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفنا الى اعلاء الكلمة التي تنزلت الينا فضلاً  
من ربنا ورحمة ، إنا به مؤمنون!»

كان في مقدمة هذا نفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف الى ذلك الوقت بعب عند قومه وليت شعري لماذا تجول الظنون وتحوم في تلمس الاسباب لايمان أمثال هؤلاء الافاضل مع اتفاق العقلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين .

القائل ان «خديجة» إنما آمنت ببعثها لانه بعلمها هو في سعة من ظنه هذا اذا شاء . ولكن بما مهدنا له من المثل بإيمان أبي بكر نتنى أن يكون انتفع بمعرفة أن طريقة إيمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن ان الذي آمن به أبو بكر ثم مثات ثم ألوف غيره لا يجوز للماقل المنصف ان يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب اخلاقهم وطبائعهم وتصوراتهم فالذين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد الا لان صاحبه هو بعلمها ثم إماماه دون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء يستعذ العاقل بالله من قهاته وهو القسم الردي منها ، وإمامهم محبوبون على العناد وإمامهم مستعملون لتصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات نحن لا نسوغ لاقسنا أن نعيب أحدا ممن كان حظهم قليلا من علم اخلاق الناس ولا ندعي أننا نستطيع بالكلمات القليلة التي نقولها الآن بمساعدة واذن من الصدد أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسماء ولكننا نستطيع أن نذكرهم بان أخلاق الافراد ليست على شاكلة واحدة ، بل منها ما هو في أسفل السفلى ومنها ما هو في أعلى العلى ، ومن الناس من يغلب عليهم من الصدق والاخلاص ما يملك قلوبهم ويجمعها بعيدة عن التصنع .



والرياء، وعن الارتياب بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة والحكمة والعناية الازليات اذا حدث بها المعروفون عندهم بالصدق والامانة، ويحيطها قريية من كل مافيه تمجيد اسم الفاطر جل وعلا وتعظيم مظاهر أمره وسره. وبعد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدنا هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها. ومتى ترحزح هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركو معنا في معرفة انه ليس محكوما على « خديجة » باخرمان من الايمان الصحيح المبني على أسباب صحيحة لا على كونه بعلمها

وأما المحيولون على العناد، والغرور والاعجاب، فلا نتعبهم ببيع أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم، ولا نتعب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي علينا ثقيلة. فلهم دينهم فيما توقعهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما عشي معه قلبي وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات كثيرة. إن هذا معذور في نظري والتفاهم بيني وبينه سهل لاني لا أطلب ان يترك ما ييده من النظريات بل أمشي معه في الحديث وهي في يده فنبليغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا مهما تشعبت حولها آراء أخرى لكل واحد منا

أنا أقول معك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب هو بالادلة والآيات، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع قصة طلبه للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه من اقريب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمدا (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقوهم في تصديقه ، ولا معطون حملوهم على تأييده ،  
وتعرف انهم كان لهم حلوم راقية راقية ، وألباب زكية فائقة ، قبل تظن  
أنهم صدقوا بغير آيات بينات ، وأدلة ساطعات ؛

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك فيه  
كمشرب الذين لا يعدون الاية الا الامر الخارق للعادة ولذا رأيت أن  
لا أودع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بعد أن  
أسلفت طريقة « خديجة » على النحوين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان  
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

إذا وقع شيء خارق للعادة لا يستطيع أحد حينئذ أن ينكر أنه آية  
عظمى ولكن ماهي العادة وهل يمكن أن تخرق (أي تخالف) وهل  
وقع شيء من هذا ؛

يؤمنون بالعادة عادة الاشياء وطبيعتها ويعبر بعضهم عنها بسنة الله تعالى  
في الكوائن. والذين بحثوا في امكان خرق العادة لم يفرقوا بين شيء وشيء  
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .  
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من  
صور هذه الخوارق الا شيئا . يرا جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم  
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

ان الله عز وجل سننا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود  
عادة وطبيعة ، والشمس مثلا من جملة الموجودات فهل يقول الذين يعتصمون  
بالخوارق يمكن أن تصير هذه الشمس برغوثا وتبقى هذه الارض على  
حالتها ويظل الناس فيها ناسا يبصر بعضهم بعضا بغير نور ويحيون هذه  
الحياة عينيها متمتعين بخدائق وفواكه ، ولحوم وشحوم ، ومياه جارية ، وأزهار

زاهية وصيف وشتاء وربيع وخريف . . . الى آخره . . . الى آخره ؛  
أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكني مع إيماني كإيمانهم أو أكثر بظنهم  
قدرة الله تعالى يحدوني إذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقة لهم وقائلاً  
إذا تغيرت سنة الله تعالى في الشمس فصارت هي برغوثاً تتغير سنته  
في أيضاً فأصير أنا غير إنسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع  
الملل لا يقف أمام نفخة من روح الله الحكيم إذا أراد عز وجل اعلان  
الغيرة على حكمته وسنته: ويفهم أيضاً أن الدين الذي هو من أكبر هدايا  
العناية الازلية لا يتوقف عليها إذ لو توقف عليها وكان لابد في ظهور صدق  
المأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لأن كل واحد حينئذ  
يخترع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله وناظم الكون سبحانه لم يشأ  
الى الآن نثره على ما بهواه المقترحون

الاقتراحات لا حد لها ولا عد ولا نظام هذا يقترح مثلاً أن يصير  
الشمس برغوثاً، وآخر يقترح أن يصير المشتري عصفوراً، وآخر يقترح  
أن يكون المريخ (طربوراً) وآخر يقترح أن يصير القمر قريبا، وآخر  
يقترح أن يكون عطارد عطاراً، وآخر يقترح أن تكون الزهرة زهرة  
لا تذبل أبداً، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظل الانهار جارية،  
وآخر يقترح أن يصير البحر كله برأ أو البر كله بحراً والناس كلهم سمكات  
مؤمنات مصليات صائمات، وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً،  
وتثبت عليه أشجار التفاح والليمون، والاعناب والزيتون، وآخر يقترح  
أن يصير الوقت كله ليلاً ونجس الشمس في حجرة من حجرات الملوك

وآخر يقترح أن يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى الشجرات  
الدائمة اليقظة . . . الى آخره . . . الى آخره . . .

نعم إن مبدع منظومات الكون لم يشأ إلى الآن أن نثرها ولا نستطيع أن نقول  
أنه ينثرها على حسب الاقتراحات لتأييد الرسل فامعنى مباحثاتنا معشر البشر  
بأنه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعد ما تناهينا بعدم تحديد قدرته وبعد سماعنا وحيه  
يرشدنا بهذا الكلام العالي (فلن نجد لسنة الله تبديلا ولن نجد لسنة الله تحويلا)  
بعد تقرير هذا أقول إن البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن  
الله تعالى أو كل عادات الاشياء وطبائعها بل لا يستطيعون أن يعرفوا جميع  
سرار كائن من الكائنات وجميع طبائعه بالتام ثم هم لا يعرفون أيضا  
مقدار عنايته عز وجل بالانسان وأنه مازال يمد به بصنوف الهدايات، وأنه قد  
يشاء اعلان آية له لاظهار عنايته به في ربه شيئا مثلا على خلاف مآله من عادات  
بعض الاشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات  
ومن أمثلة ذلك أن النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سنته تعالى لاعلاء  
معارف الانسان وهدايته أن يريه النار غير محرقة لسبب تنطق القدرة باخفائه  
ان مثل هذا يقع ونعمه من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سنته  
ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة وبديع الصنعة واحتجاب  
الحكمة ، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارىء أننا مؤيدون للآيات لا منكرون  
لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح  
المقترحون ، ويظن الظانون ، ويمتزع المخترعون ، وانما يؤيده الله تعالى  
بآيات تشرح لها البصائر المستعدة ، ولا نقول إن هذه الآيات فيها

نحويل لسنة الله تعالى أو عادة الاشياء وطبائعها اذ لا تبدل لسنة سبحانه وانما فيها موعنة ربانية نعرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اصطالح عليه المدونون وان كانت المناقشة على الالفاظ بفيضتنا وبميدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات ( كما عبر القرآن الحكيم ) وبالله ما أكثر الآيات ! على أن ما أتى به هذا المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبته الله نبانا حسنا ، وشمله بالعناية منذ كان في الصبا ثم الشباب ، وهو غير شائن ذلك الالهاب ، حتى دخل الكهولة وتناق الى التكمل ، وفي هذه السن بدأه بتعيب العزلة وتفرغ الفكر من الصور القواني ليشرق فيه الجلال الذي لا يفنى ، ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله رجالا كثيرين من المصطفين كإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب ويوسف وموسى وعيسى . ومن الآيات أن هذا الوحي صالح مصلح لنا ولم نجده نطلب منا أن نعبد من دون الله وإنما قال لنا أنا عبد الله جئتكم ببلاغ من عند الله وحده له الحكم ، وأنه وحده إليه المرجع والمآب ، ولو قال لنا أنا الحكم لوجدنا مقتربين عليه أن يجعلنا خالدين ، وإذا لوجدناه عاجزا الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لا نستطيع عدّها : فجاءنا بالعلوم وهو أمي ، وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد ، ووقع الله له من الذكر ما لم يرفع مثله ، وجعل هديه بأقيا ، وعصيته عاليا ، وروح تأييده ساريا ، ولنا ليس اليوم بثامن تعجب حين نسمع إيمان أقرب الناس منه وأعرفهم به بل نحن بخديجة وأبي بكر مقتدون ، ولربنا على هذه العنايات والآيات غنائم كرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

## الفصل الثالث والعشرون

﴿ اعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والثبات ﴾

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عندما ذكرناه الى الان من سيرتها بل هي كاليُنابيع الثرور لاتفيض . والآن يشرف القارىء معنا على مجلى من أعظم المجالى لفضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الآن دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لانجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجاره ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات الغيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لانعرف مائة امرأة ثبتن في سبيل الحق مع شدة المعارضة ثبات « خديجة » أما ثبات بعلمها الكريم فلا ينبغي أن نقيس<sup>١</sup> به بعد ما قدمناه ثبات أحد ، فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الالهي آنرا آياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيما جداً منذ أتاه هذا الوحي . وعندنا معشر المؤمنين به أنه هو المختار الأعظم ، والمصطفى الاكبر ، فلذلك لازرى ثباته في سبيل الحق يعادله أو يقاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعو سرا ثم أمر أن يجهر بالامر فلم يجد الى جانبه زوجة تثبط وتخوف أو يضيف قلبها فتؤثر الراحة وطمانينة البيت على النصب واحتمال الاذى ، بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف

معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ماعرف القوم: وما أحوج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر المعاندون كيذا تقول « الله أكبر » !

الله أكبر ، كان المعاندون افرادا وجماعات قد امتلكت الافة والعزة نفوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتصت من أفتتهم الندادة فأصبحت نسمات الهدى تزدجها ، وحرارة الانذار تكاد تخرقها

قريش وما قريش ؟ ! قبيلة ترى لنفسها سبق بكل فضيلة ، والشرف على كل فصيلة ، لها أنوف شاذخة كأنها تطاول السماء ، وأعناق متلعة كأنها تصيد كل نلياء ، تباد كل قوم بالنجباء فتكثرهم ، وتفاخر من تشاء بالعظاء فتتخرم ، مثلها بين القبائل كالشمس مكاة ، وكالروضة نضرة وعبير

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التعالي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمضربة اذ كانت بعض العقائد التي صادفها في موردها ومصدرها في البلاد المجاورة قد التصقت بعقولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها ، واتها كالحرماتها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبهر الناظرين ولكن قد تراكت على أفكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق العالية حتى رأيناها تدرج مع البلاد في مدرج واحد من تأليه صور صماء عمية بكماء جامدة قد صنعتها الايدي ، فقامت تحسب أن هذه الصور تضر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرّب الى الخالق الأعظم وتشفع ، وراحت تمن أن لهذه الصور مجدا ، وتستحق شكرا وحدا ، وظلت تصنع لها ما تصنع الامم لا لهتها من ذبح القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه

للقلوب وإخبات الصدور، وتعلق القلوب . . .  
 نعم ساورت تلك المقائد قلوبها حتى انصارت الانفس فيها لا تبسط  
 شيء انبساطها لتجيد تلك الالهة ولا تنقبض شيء انقباضها للطعن فيها  
 أو النقص من تكميمها

هذه حال القوم الذين أمر هذا الرسول أن يقوم فيهم منذرا وداعيا  
 الى معرفة الله تعالى وتوحيده، وكانت قریش تعرف هذا الاسم الجليل  
 الدال في هذه اللبنة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن  
 لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون عليه جلال الذي يعبر عنه بهذه التسمية  
 من الكمال والبعد عن مشابهة الجواهر، وقد جرهما الجهل بالله تعالى  
 وسننه وآياته الى ماجر كثير من الأمم اليه من جهل كثير من الحقائق . .  
 وإنني ما أشبه نتائج الجهل به عز وجل الا بسلسلة طويلة يستدرج بها ذلك  
 الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تتداركه الأسباب من عناية الرؤوف  
 الرحيم جلّت آلاؤه، وتمالت أسماؤه . . .

ولقد كاد حظ قریش من هذه السلسلة من سلسلة الجهل يصل بها  
 الى مستقر لا تغنيها فيه الرفعة على أمثالها ممن ضرب الجهل خيامه عند  
 خيامهم، ولا تجديها القوة اليسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك . .  
 كاد الاتسكال على الاصنام يعني كل آثار الفطرة منها، ويطمس كل رسوم  
 الذكاء، ويذهب عما تركه فيها من المحاسن بعض فضلاء الاسلاف قبل  
 هدم هذه الالهة التي فتوا بها، أصبحت لا تعني ما فضّل الله، و  
 توجهت الله، وما عناية الله، وغدت بعيدة عن معرفة ما الروح، و  
 خصائص الروح، وما عبادة الروح، للاجد المحيط بكل شيء، وراحته



معرضة عن العلم بحرق الإهيم وإسابع حائرتهاء وعن معرفة وظيفة من  
تتميم لواقعة الفاضل باظهار البدائع على يدها وظهور الآئيم وآثار أعنايته  
عليها وأصبح قصارى ما يحول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أجد شيئين  
يشلان في ميزان العقلاء: شيء يرضي به وهمه في التزلف إلى تلك الحجارة  
التي اتخذها آلهة وشيء يرضي به وهمه في الكبرياء ولم يدر بمغورهم  
أن التزلف إلى تلك الحجارة وأمثالها هو متعنى التسفل العقلي وأن تلك  
الكبرياء لا تجديهم شيئا إذا همهم داهم خارجي كما وقع لهم يوم «أبرهة»  
بهذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل بالله تعالى ومنهجه وآياته  
أصبحت قيذاً لمداركهم قد أحكمت حلقاه فهم لا يستطيعون إدام موجودا  
أن يرحلوا ما هم فيه لأن جاذبا منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحركوا  
هذه هي السلسلة التي اقتضت عناية البارئ أن تظهر آية عظيمة في  
قدها وتخلص تلك الفطر من قيدها واقتضت الحكمة البالغة والتدبير  
الاسمي أن يكون ذلك بواسطة من أنفسهم وأن تجري الهداية على سبيلها  
في الأولين فيلحق الواسعة ما يلاق ويصير ما يصير ويتم الله بما يريد  
ولذلك لما قام هذا المصطفى يعلن هذه الدعوة لقي تلك الصوامد وما تلك  
الصوامد جهل وغرور وكبرياء وعتو وقسوة وفضاظة وتمصيب للمألوف  
ونفرة من الوعظ والنصح وإباء أمام الإنذار وطغيان وبهتان وعدوان  
 وإقدام على قتل الذي يذكر آلهتهم بما يكرهون  
أي قلب لولا التأييد الرباني يمد إلى الصبر خبيلا أمام هذه الصوامد؟  
والتي باصية لولا الملون الرحمان تظهر للقاء هذه الصوامد وأي امرأة  
غير «خدجة» ترى بطلها في جوف هذه النوائل ثم لا تزيد الإحمدا على

القيام بوظيفته وإيناساً بوقوفها معه في وجه كل خصم لدود  
أوذى (عليه صلوات الله وتسليماته) بأنواع الأذى لما أسمهم الدعوة ،  
تكاثر المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والمسترون  
من أقرب أقربائه ، ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والمهازئون به والساخرون  
منه ، دع عنك البمداء ، ومن أكل قلبهم حسد أو بغضاء ، قال المفترون  
هو يطلب الملك دليناً ، وقالوا عن الوحي الآلهى هو شر جاء به إلينا ، وقد  
جشروا ما عرفوه من العيوب وأرادوا عزوها إليه لينفروا الناس منه  
وينتقموا آلأهتهم التي بدتهم ببحودها ، وكشف لهم دوار جودها ، وأيسر  
ما فعلوه سبهم إياه والمزء به والافتراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجافه  
فعلوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، مثابر على الصدع بالامر ، وفي  
هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تعلم محبي الحق كيف يكون  
الصبر من أجله ، وتهدى إلى الأجيال الآتية أجمل صورة لثبات الجأش  
أمام الصعوبات

ويأما أحلى الصبر إذا كانت عاقبته كعاقبة صبر هذا الرسول الكريم  
فقد كانت العقبي ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره  
ولنعم عقبي الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها فهذه أصولها :

(١) العلم بأن لا شيء يستحق التأليه إلا الله الخلاق العظيم الذي

لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٢) العلم بأن هذا الباري المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن عنايته به تحافه بصنوف الهدايا ومنها الهداية بواسطة وحي أئلى للرسل المصطفين

(٣) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفى قدأرسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء  
(٤) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » فمن قالمهما طمئنا بهما قلبه دخل تحت اللواء المحمود لواء الحمديّة الذي يظل مثات الملايين في يومنا هذا

والرسالة الحمديّة لم تكن لتريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ، ولكن البدء بالصيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا عوناً للدعوة لا عوناً عليها

## الفصل الرابع والعشرون

بعد عشر سنين

بعد عشر سنين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد ، وجعل الحسد يلتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالاً وكم يحسب أمثالهم مثل هذا الحسبان كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من

الفرح بنعمة الله ورحمته - كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولاهم إعلانه شأنه - كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطورا يسبونه وطورا يهزؤن به ، وأحيانا يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه ، فيجدونه بعيدا عن المين وسائر المغان التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حفظ عقايم من الطمانينة وأنبيراح الصدر وفرح الضمير - كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون اليها المحمدين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأيد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلهتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلة اليه قلوبهم ، لا يتوكلون الا عليه ، ولا يأخذون الا بسنته - كان الجاحدون يحكوا حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما يصفون ، تعالى الله علوا كبيرا - كان الجاحدون كثيري النعم والهم ، وكان المؤمنون مع شدة ملاقوه من الانبياء فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلاوة : وذلة القلة عزة .

وفي أواخر تلك الصناعات العشر الشداد كان على المرير الاحتضار شخص عزيز جدا عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شي مثل مفارقة هذا الشخص لذلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كأن في هذا الشخص العزيز روح ترفرف في هذا المحيط للصغير تارة ترفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فيحاول الطير ان يله وتارة تنقي به على هذا المحيط الذي أتمت به قنطار من معرفة غلبت بها الى المكورف لديه ، وكان جاذبا من قلوب هذا العالم الاسلامي يفتنى بقلعه ،

وجاذب من أمر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى وإليه المصير  
هل عرف القاريء من هذا المودع العزيز ؟ ذلك كان شيخ سيدتنا  
« خديجة » فقف أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت من تركت للفضائل حياة  
لا تفتنى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمدك بهذه المواد السامية ، ولن  
تجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي

\*\*\*

سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع  
مرآتها هذا الشخص بها ترى زمنا وترجع للمحيط الواسع  
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما نقلناه  
للقاريء والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تتجلى اليوم على هذا العالم الذي  
مرت به وترى أن تلك السكامة التي قاست في سبيلها مع بعابها الكريم  
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظم شأنها ونصرها العرب وغير العرب  
وأصبحت برور الأرض وبجورها مملوءة كل هذه المعصور الى يومنا هذا  
بمن يقول من جميع اجناس البشر « لا إله الا الله محمد رسول الله » ؟

وقد ولدت سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات  
وبقيت لها من بنتها السيدة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر  
أقاليم الأرض والحمد لله ، ولكن هل تتجلى اليوم تلك الروح الشريفة وترى  
أن كل المؤمنين يعدون اليوم أولادها . فالسلام عليك يا أم المؤمنين ،  
سلام الله ورحمته وتحياته على روحك الطاهرة يا أمه

﴿ فهرس سيرة السيدة خديجة ﴾

صفحة	صفحة
٣٩ حربة أهل مكة ،	٤ - (مقدمة تمهيدية أو اهداء السيرة)
٤٠ البيم والرق وحقوق النساء في مكة	٩ - (المقدمة) ١٠ العرب - أصولهم
٤١ - (الفصل الرابع - مقام النساء في قوم خديجة) ٤٢ وأد البنات - أسبابه ،	وانسابهم ، ١٢ العرب البائدة ،
٤٥ مشاركة نساء العرب للرجال في الأمور العامة ، ٤٦ النساء اللاتي شايعن عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة الحمدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكرة الهلالية والزرقاء الحمدانية مع معاوية	١٣ العرب ولد اسماعيل ،
٤٩ دارمية الحجونية » »	١٤ العرب - اختلاطهم بالاعم ،
٥٠ - (الفصل الخامس - مقام خديجة عند قومها) ٥١ النساء - ارتفاع شأنهن عند العرب ، ٥٢ المؤلف وغير المؤلف	١٥ العرب - تاريخهم وعلم النسب عندهم ، ١٧ العرب - حضارتهم قبل الاسلام ، ١٩ ملوك كندة ، ٢٠ ملوك كندة وخبر امرئ القيس ،
٥٣ - (الفصل السادس - فضائل خديجة والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف والمنكر ميزانا الارقاء عند العرب ،	٢١ عدنان وقحطان أصلا العرب
٥٥ تربية ملكي الكرم والشجاعة عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمتهم ، ٥٩ علوم العرب بالطب والادب ؛	٢٢ عدنان سلالته ونسب النبي (ص)
٦٠ حكم العرب ومحاوراتها ، ٦١ العدل	٢٥ - (الفصل الأول - مكة وحالة قريش الاجتماعية عند البعثة )
	٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،
	٢٩ مكة حال قريش الحرية وقصة أبرهة
	٣١ - (الفصل الثاني - بيوتات قريش وخصائصها) ٣٣ الندوة والاشناق والفيه والاعتنة ، ٣٤ السفارة والايثار والاموال المحجرة ، ٣٥ حلف الفضول وتقص نظام قريش
	٣٦ - (الفصل الثالث - ديانة أهل مكة

صفحة

صفحة

عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل	قبل تزوج خديجة ( ٨٢ ، ٨٣ عناية
عند العرب اعدتهم للاسلام	الله تعالى بالعرب وبعد المطلب
٦٢ - ( الفصل السابع - جمال خديجة	خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب
والجمال عندقوما ) ٦٤ افضل ألوان	بالي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،
الحسان عندالعرب ، ٦٥ استعداد	٨٦ خبر رضع النبي ومرضته
العرب يحب جمال الحلقة الى معرفة	حليمة السعدية ، ٨٧ بركة عليها
جمال الخالق ، ٦٦ ، ٦٧ وصف	٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي
الجمال	طالب النبي ، ٩٠ تربيته (ص) ونشأته
٦٨ - ( الفصل اثنان - ثراء خديجة	اقتان نشأ عليها ، ٩٢ رؤية النبي
والثراء عن قومه ) ٦٩ قریش -	لحرب الفجار
استعدادها للاسلام ، ٧٠ قریش -	٩٣ - ( الفصل الحادي عشر - الحب
حبها للمجد والثروة ، ٧١ قریش -	الشريف ) ٩٤ الحب الشريف -
أسواقها بجامع العرب ، ٧٢ صادرات	طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة
بلاد الحجاز ووارداتها ، ٧٣	للنبي (ص) ومزايه
حضارة قریش ، ٧٤ التجارة في	٩٦ - ( الفصل الثاني عشر - تفاؤل
الجاهلية وأصناف الأموال ، ٧٥	هذا وقته ) ، ٩٧ معرفة العرب
التقوى والابل في الجاهلية ،	بالنبوة
٧٦ الرقيق والزرع والضرع في	٩٨ - ( الفصل الثالث عشر - الخواطر
الجاهلية ، ٧٧ الثروة ينايعها متحدة	في قلب خديجة ) ، ٩٩ أماني
في كل زمان	خديجة وخواطرها في الزواج
٧٩ - ( الفصل التاسع - زواج خديجة	بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد
الأول ) ٨٠ الاشارة الى حياة	بالعادة ، ١٠١ خواطر المرأة
خديجة الجديدة	الكاملة
٨١ - ( الفصل العاشر - محمد (صلم) )	١٠٢ - ( الفصل الرابع عشر - الزواج )

صفحة	صفحة
١٤٣ أسام ملك اسرائيل الوحي	١٠٤ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء، ١٤٤ إمكان الوحي	١٠٥ - (الفصل الخامس عشر - بيت
ووقوعه، ١٤٥ خديجة - استدلالها	خديجة بعد الزواج)
على صدق نبوته ﷺ بعلم ورقة	١٠٨ - (الفصل السادس عشر - العمل
١٤٦ - (الفصل الثاني والعشرون -	الروحي) ١١٠ ما نحن ؟
الايمان والآيات وخوارق العادات)	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٧ الايمان بالدليل، ١٤٨ ايمان	١٢٢ - (الفصل السابع عشر - بدء
خديجة لم يكن بتأثير الزوجية،	الوحي)
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال -	١٢٨ - (الفصل الثامن عشر - عظم
الخوارق لا تغير سنن الكون،	المنة باتساع المنة)
١٥١ الخوارق. عدم توقف صحة	١٣٠ - (الفصل التاسع عشر - الدلالة
الدين عليها، ١٥٢ تعذر الاكتناء،	العقلية على صدق الرسالة)
١٥٣ عناية الله بالنبى المختار	١٣٢ - (الفصل العشرون - شرح حكمة
١٥٤ - (الفصل الثالث والعشرون -	السيدة خديجة)
اعلان الدعوة واحتمال الأذى	١٣٨ - (الفصل الحادي والعشرون -
والثبات)، ١٥٥ معاندة قريش	الدليل القلي على صدق محمد)
وعدم اهتمامها، ١٥٦ الجاحدون	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل،
والمؤمنون، ١٥٨ خلاصة الدعوة،	١٤٠ استدلاله بكتب العهد الجديد
١٥٩ - (الفصل الرابع والعشرون -	على صدق محمد، ١٤١ استدلاله
بعد عشرينين)، ١٦٠ الجاحدون	بالعهد القديم على ذلك،
والمؤمنون - مقابلة. وفاة خديجة	١٤٢ قول بني اسرائيل بالنبوة،











